

POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

# ADAGE Version 2.0

## Appel à projets 1<sup>er</sup> degré



# Monter son projet

## Monter son projet d'éducation artistique et culturelle

<b>E.E.PU JEAN MACE - LIMAY</b>	<b>REP - 078</b>
<b>Bassin :</b> 078B-MANTES-LA-JOLIE <b>Circonscription :</b> MANTES LA VILLE	<b>Labellisation E3D :</b> OUI
<b>Directeur :</b> M. NOM PRENOM	00 00 00 00 00 ✉
<b>Professeur(s) référent(s) culture :</b> ⓘ non défini	

## Projets 2019-2020

Titre	Etat	Dernière modification	Actions
Architecture: urbanisme et écologie, les défis technologiques de l'homme	Bilan à renseigner	07/09/2019 à 11h18	Export PDF

## Projets 2020-2021

Créer un nouveau projet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non,

Lisez attentivement la circulaire académique et les fiches techniques.

Titre	Etat	Dernière modification	Actions
à définir	Etape(s) à compléter : 1 2 3 4 5	10/04/2020 à 16h21	Supprimer Export PDF

# Monter son projet – onglet 1 - données

Projet d'éducation artistique et culturelle 2020-2021 : "à définir"

E.E.PU JEAN MACE - LIMAY

## 1. Données générales



E.E.PU JEAN MACE - LIMAY

REP - 078

Bassin : 078B-MANTES-LA-JOLIE

Circonscription : MANTES LA VILLE

Labellisation E3D :  Oui

Directeur : M. NOM PRENOM

00 00 00 00 00 ✉

Professeur(s) référent(s) culture : ⓘ

🔍 Sélectionner un enseignant référent culture

Enregistrer

# Monter son projet – onglet 2 – le projet

Projet d'éducation artistique et culturelle 2020-2021 : "à définir"

🏠 E.E.PU JEAN MACE - LIMAY

## 2. Le projet

Le projet doit s'inscrire dans les axes d'éducation artistique et culturelle du projet d'établissement et contribuer à la mise en oeuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Lisez attentivement le cahier des charges et la circulaire académique 2020-2021.

**Titre du projet :**

**Description :**

**Domaines artistiques et culturels :**

**Partenaire(s) :**

**Autre(s) partenaire(s) :**

**Articulation avec un projet 2nd degré :**

**Etablissement(s) 2nd degré associé(s) :**

**Etablissement(s) 1er degré associé(s) :**

# Monter son projet – onglet 3 - participants

Projet d'éducation artistique et culturelle 2020-2021 : "à définir"  
E.E.PU JEAN MACE - LIMAY



## 3. Les participants

Le projet d'éducation artistique et culturelle articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances). Il est co-construit avec une structure partenaire.

**Professeur coordonnateur du projet :** Sélectionner un professeur coordonnateur du projet

**Conseiller pédagogique référent :** Sélectionner le conseiller pédagogique référent

**Classes engagées :** Sélectionner entre 1 et 6 classes ou groupes d'élèves  
Créer une classe

**Intervenants :** Artistes, scientifiques, chercheurs, artisans des métiers d'art... Préciser pour chacun, les nom, prénom, adresse courriel, compagnie ou structure, n° de SIRET.

# Monter son projet – onglet 4 - contenu du projet

Projet d'éducation artistique et culturelle 2020-2021 : "à définir"

E.E.P.U. JEAN MACE - LIMAY



## 4. Le contenu du projet

Le projet d'éducation artistique et culturelle articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances). Il est co-construit avec une structure partenaire.

<b>Connaître :</b>	Préciser les compétences travaillées et les champs de connaissances complémentaires abordés dans le cadre de ce projet. Vous pouvez vous appuyer sur le référentiel du 7 juillet 2015.
<b>Pratiquer :</b>	Décrire les temps de pratique artistique et/ou scientifique. Expliciter l'articulation entre la pratique et les connaissances.
<b>Rencontrer :</b>	Préciser les rencontres, directes et indirectes (via différents médias, numériques notamment), avec des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux ; avec des artistes, des artisans des métiers d'art, des professionnels des arts et de la culture... ; avec des lieux d'enseignement, de création, de conservation, de diffusion...
<b>Restitutions envisagées :</b>	Réalisations et restitutions envisagées
<b>Etapes prévisionnelles :</b>	En quelques lignes, préciser la progression et les grandes étapes prévisionnelles du projet.

# Monter son projet – onglet 5 budget

Projet d'éducation artistique et culturelle 2020-2021 : "à définir"

E.E.PU JEAN MACE - LIMAY

## 5. Le budget prévisionnel

Les comptes doivent être à l'équilibre. Les prix sont TTC.



Dépenses 0,00 €

Intervention(s) de professionnel(s) : 0,00 €

qualité de l'intervenant    h  €

Sorties :  €

Frais de fonctionnement :  €

Frais de déplacement :  €

Recettes 0,00 €

Participation de l'école dont la caisse de l'école :  €

Subvention demandée à la ville :  €

Subvention demandée à la communauté d'agglomération :  €

Autres apports :  €

Reste à financer :  €