

Graines d'Architectes 2021-2022

Territoire Grand Site Côte d'Albâtre – Falaises d'Étretat

Les clos-masures étaient, jusque dans les années 1950, la principale forme d'habitat rural dans le Pays de Caux. Ces anciennes fermes cauchoises traditionnelles, cernées d'un rideau d'arbres plantés sur talus, sont « uniques au monde », puisqu'on ne retrouve nul par ailleurs cette structure si particulière ! C'est pourquoi le Département de Seine-Maritime est actuellement engagé dans une démarche de candidature pour l'inscription des clos-masures au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Les clos-masures sont encore nombreux mais, soumis aux évolutions de nos modes de vie, ils sont devenus vulnérables. Les anciens bâtiments agricoles ont perdu leur vocation initiale et les talus plantés leur raison d'être. Pourtant, ils participent à la qualité des paysages et à l'identité du Pays de Caux. C'est notre patrimoine et leur maintien est donc essentiel !

Aujourd'hui, de nombreuses démarches vertueuses sont en cours pour valoriser les clos-masures. Ces projets rendent compte de la variété des nouvelles vocations envisageables : habitat, tourisme, loisir, équipement public, activité artisanale ou tertiaire, écomusée, ferme pédagogique, gîte... Toutes ces opérations témoignent des capacités des clos-masures à intégrer de nouveaux usages tout en préservant et renouvelant le patrimoine.

Pour aller plus loin : www.caue76.fr/coffret-clos-masure

Le clos-masure, par la richesse de ses éléments bâtis et paysagers, offre une multitude de déclinaisons possibles pour aborder de manière originale différents points du programme scolaire, quel que soit le niveau de la classe.

Exemples de pistes de travail sur la thématique des clos-masures

Géographie, Sciences et Vie de la Terre, Paysage :

- Le vivant : *les arbres, les strates végétales, les essences, les arbres fruitiers, la faune, l'élevage, les mares, la biodiversité...*
- La relation entre l'habitat et le climat : *le rôle des haies brise-vent, le rôle hydraulique des talus*
- La cohabitation de l'homme et de la nature
- Les ressources locales : *le bois (chauffage, mobilier, construction...), l'argile (briques, tuiles, mare...), etc.*

Histoire, Géographie, Urbanisme

- Histoire des clos-masures, évolution à travers les siècles, menaces et risques
- Labélisation d'un site (*démarche UNESCO, Grand Site de France...*)
- Techniques de construction et matériaux : *briques, silex, torchis, colombages, chaume, ardoise...*
- Situation et implantation des clos-masures
- Préservation du patrimoine : pistes de reconversions, risque de dénaturation
- Autonomie alimentaire
- Évolution de l'agriculture

Français, littérature :

- Le clos-masure dans la littérature, chez Maupassant

Mathématiques :

- Géométrie : forme, surface, m², hectares
- Calcul : Nombre d'arbres, calcul de production...

Arts-plastiques :

- Le clos-masure dans la peinture ([Dossier "Portrait de clos-masures"](#))
- Le lin : de la fleur au tissu – l'artisanat du lin
- Colorimétrie et matières des matériaux de constructions

Éducation Physique et Sportive :

- Le rapport au vent (*danse ?*)



C.A.U.E de la Seine-Maritime

27, rue François Mitterrand

BP 90241 - 76142 Petit-quevilly CEDEX - Tél: 02 35 72 94 50 - caue@caue76.org

www.caue76.org