

**« En Mode Flaubert »
« Chef d'œuvre en deux actes »**

2021-2023

Dans le cadre de la réalisation du dispositif Chef d'œuvre des classes de Première et Terminale Bac Pro MMV et Métiers du Cuir et des CAP connexes, un appel à projet est lancé à tous les établissements Normands porteurs de ces formations (11 établissements).

Projet pluridisciplinaire associant professeurs de lettres-histoire, d'arts appliqués et d'enseignement professionnel.

Objectifs

- **Contribuer à la transformation de la voie professionnelle**
 - Approche de la notion de chef d'œuvre
 - Découverte des métiers
 - Valorisation de la filière de formation
- **Contribuer à la construction du PEAC des élèves**
 - Faire participer les élèves de la filière professionnelle à un événement culturel important du territoire, la célébration du bicentenaire de la naissance d'un auteur normand majeur Flaubert 21
 - Promouvoir la culture littéraire des lycéens de la voie professionnelle
 - Favoriser les usages du nouvel ENT « NEO »

Présentation du projet / Cahier des charges

Ce projet est proposé en deux grands « actes » : 2021/2022 et 2022/2023.

Premier acte 2021/2022

A partir des éléments étudiés (corpus de textes et éventuelles visites d'expositions, rencontres, etc.) les équipes pédagogiques et élèves engagés travaillent à la conception et réalisation de :

- Planches ressources ou d'ambiance (textes, images, croquis, mots clés, etc.)
- Planches échantillons (tissus, matières, gammes couleurs, etc.)

- Planches descriptives et illustratives (silhouettes, tenues, zooms détails et finitions)
- Maquettes 3D (figurines, « poupées », « tout ou partie », pièces d'étude : détails sur finitions, points forts, travail de teinture, impressions, ornements, etc.)
- Exposition physique et/ou virtuelle (en établissement et/ou lieu à déterminer)

Deuxième acte 2022/2023

A partir du travail réalisé en amont (2021/2022), les équipes et élèves travaillent à la réalisation d'1 à 3 tenues maximum complètes en taille réelle (selon le contexte de travail : nombre d'élèves, matières d'œuvre, niveau de complexité des modèles et différentes parties à réaliser, etc.).

Détail des différentes phases :

- Réalisation des figurines descriptives (techniques) annotées de chaque modèle + fiches descriptives de chaque pièce constitutive de chaque silhouette
- Moulage
- Choix et mise au point des matières d'œuvre (+ éventuellement travail sur tissus)
- Réalisation finale des tenues
- Exposition (modalités à voir selon contexte)

Les 3 grands axes de travail ci-dessous identifient 3 champs d'investigation possibles.

AXE 1 : « Madame Bovary »

AXE 2 : « Un cœur simple »

AXE 3 : « Salammbô » ou la démesure ...

(Le cahier des charges complet développant les éléments des 3 axes est en cours d'écriture)

En lettres, la lecture et l'analyse des itinéraires des personnages, des romans, ainsi que l'étude des brouillons de l'écrivain et leurs adaptations cinématographiques permettront d'alimenter la réflexion. Cette démarche en pluridisciplinarité facilitera le travail de conception et de matérialisation des éléments attendus (ACTE 1 et 2).

Travail de recherche et de documentation mené en classe par les élèves, encadrés par leurs enseignants avec l'aide éventuelle de professionnels des métiers de la mode du territoire normand (chefs d'entreprises, façonniers)

Ressources

Programmation de l'évènement culturel régional « Flaubert 21 ».

Liens possibles avec les services éducatifs et services des publics des musées et structures culturelles du territoire pour une découverte des collections et des expositions temporaires.

Corpus de textes, extraits de l'œuvre de Flaubert fourni en début d'année scolaire.

Mobilisation des équipes du numérique éducatif de l'académie et des référents numériques des établissements (recours à divers logiciels).

Aide éventuelle de professionnels des métiers de la mode du territoire normand.

Supports

Collaboration DRANE – NEO – ENT collaboratif

Contacts

Pour d'avantage de précisions, vous pouvez contacter

DAAC : francoise.guitard@ac-normandie.fr

Corps d'inspection : nathalie.lemiere@ac-normandie.fr ou benoit.lautridou@ac-normandie.fr
ou william.leray@ac-normandie.fr

Candidatures à adresser à la DAAC (daac-27-76@ac-normandie.fr pour Rouen et daac-14-50-61@ac-normandie.fr pour Caen) **pour le 17 septembre**

Tous les éléments du projet (comprenant les attendus disciplinaires) seront précisés dans une fiche-projet ainsi que dans les annexes qui seront fournies aux équipes (Cahier des charges Esthétique et Fonctionnel, fiche Chef d'œuvre et annexe de l'IEN de lettres notamment).