

CONCOURS : REINTERPRETATION DE FABLES

Le Musée national de l'Éducation

Implanté à Rouen depuis le 1er janvier 1980, le Musée national de l'Éducation, service du Réseau CANOPÉ, est l'héritier lointain mais direct du Musée pédagogique de l'État, créé à Paris par Jules Ferry en 1879.

Le Musée recueille les traces matérielles et les représentations relatives à l'éducation scolaire, périscolaire et familiale. Il bénéficie du label « Musée de France ».

Il dispose dans Rouen d'une double implantation : un **Centre d'expositions** situé dans le quartier central et piétonnier de la ville et un **Centre de ressources** proche de la gare.

Les collections du Musée national de l'Éducation

Les collections concernent essentiellement la France et ses anciennes colonies. Leur champ chronologique s'étend du XVI^e au XXI^e siècle. Elles comportent plus de 950.000 objets et documents :

- Peintures, estampes, imagerie populaire
- Archives photographiques
- Documents liés à la pédagogie audiovisuelle
- Périodiques
- Matériel pédagogique et mobilier scolaire
- Travaux d'élèves
- Manuels scolaires
- Livres pour enfants, livres de prix
- Jeux et jouets

Au centre d'expositions

- L'exposition permanente :

Cinq siècles d'école : lire, écrire ou l'apprentissage des rudiments met en perspective l'enseignement élémentaire des Français. La classe et ses méthodes sont le fil conducteur du parcours permanent qui va des petites écoles paroissiales de l'Ancien Régime à l'emblématique « Communale ». Objets, tableaux et gravures illustrent les transformations de l'enseignement primaire, tandis que la salle de classe contemporaine de Jules Ferry est une étape majeure de ce parcours.

Au centre de ressources

- **Les réserves** : 2500 m2 contenant la plus grande collection en Europe relative à l'histoire de l'éducation et à l'enfance.
- **La salle d'étude** : dédiée à la consultation des collections du Munaé

Jean de La Fontaine

Né le 8 juillet 1621 à Château-Thierry et mort le 13 avril 1695 à Paris, il doit sa renommée à ses Fables, inspirées des fabulistes de l'Antiquité Greco-Romaine. Il a écrit des contes, des pièces de théâtre, des livrets d'opéra et un roman mêlé de prose et de vers *Les Amours de Psyché et de Cupidon* (1669). 240 fables ont été créées par la fabuliste entre 1668 et 1694, regroupées dans trois recueils. Dont le premier était destiné à l'éducation du Dauphin de France.

Avec une visée éducative, les fables de La Fontaine mettent en scène des animaux, prenant l'apparence et le langage des humains, et contiennent une morale explicite ou bien implicite.

Les 400 ans de la naissance de La Fontaine

2021, le Munaé bénéficie du label 400^{ème} anniversaire de Jean de La Fontaine, événement porté par [la ville de Château-Thierry](#)

Le Musée national de l'Éducation s'associe aux célébrations nationales du 400^e anniversaire de la naissance de Jean de la Fontaine en mettant en valeur ses collections riche de plus de 600 items en rapport avec le Fabuliste.

La Fontaine dans les collections du Munaé

La nature de ces collections est diverse, cela va de l'imagerie populaire aux travaux d'élèves en passant par les vues sur verre, les bons points, les buvard...



Plaque sur verre



cahier

Buvard



Loto

Pour tous les publics, le musée présente tout au long de l'année [une programmation riche en animations, visites guidées...](#)

Concours à destination des écoles sur l'année scolaire en cours

Durant cette année "anniversaire", nous réservons une place aux scolaires en leur proposant un concours consistant à revisiter en vidéos quelques-unes des fables présentes dans les collections du Munaé.

➤ Le principe

- Les classes sont invitées à revisiter une sélection de fables en vidéos.
- Le résultat est présenté/envoyé au musée
- Un jury professionnel du musée et un jury d'internautes jugent le résultat. Deux jurys, deux gagnants.
- Les vidéos primées seront diffusées au centre d'expositions toute l'année
Une visite thématique VIP dans les réserves pour les gagnants

➤ Le calendrier

Avril

- Le musée propose une sélection de fables
- La classe en choisit une, la retravaille et l'interprète librement

Mai

- Réception des travaux (vidéo) par le musée qui seront exposés jusqu'à la fin de l'année

Juin

- Le travail est soumis à 2 jurys : le premier jury sera composé d'internautes, les votes seront soumis aux abonnés de nos réseaux sociaux (Facebook @museenationaldeleducation et Twitter @MuseeEducation). Le deuxième jury sera celui du personnel du Musée.
- Ces deux jurys jugent les présentations et décernent le prix de la meilleure interprétation. Pour le jury d'internautes, la vidéo la plus « likée » remporte le prix !
- Les deux gagnants bénéficieront d'une visite spéciale des réserves du Musée

Les fables proposées

- Les deux chèvres 1979.01965)
- Les animaux malades de la peste (Inv. 1988.00420.13)
- La besace (Inv. 1979.26522.4)
- Le laboureur et ses enfants (Inv. 2016.81.29)
- Le Chat, la Belette, et le petit Lapin (Inv. 2008.03691)
- Le cochet, le chat et le souriceau (Inv. 2008.03691)
- La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf (Inv. 2008.03691)
- La belette entrée dans un grenier (Inv. 2008.03691)
- Conseil tenu par les rats (Inv. 2008.03691)
- Le maître d'école et l'élève (Inv. 1979.08144.2)

Si vous êtes intéressé, merci d'envoyer votre candidature à munae-reservation@reseau-canope.fr en précisant l'objet : « Concours La Fontaine »