

## Tutoriel pour remplir un projet sous ADAGE

### 1- ADAGE :

ADAGE est à présent la plate-forme obligatoire pour remplir les projets. À partir de septembre 2021, tous les projets auront une inscription sur ADAGE et non plus sur dossier pdf ou papier.

### 2- Comment remplir un dossier sur ADAGE :

Si vous avez des questions sur ce tutoriel, vous pouvez me contacter par mail : [giovanni.roux@ac-normandie.fr](mailto:giovanni.roux@ac-normandie.fr)

Si le tutoriel ne vous aide pas, il existe un padlet fait par le référent ADAGE du périmètre de Caen : Marc Liénafa ([marc-michel.lienafa@ac-normandie.fr](mailto:marc-michel.lienafa@ac-normandie.fr)).

Son Padlet est visible à l'adresse suivante : [https://padlet.com/marc\\_michel\\_lienafa/wfzezqf1raav](https://padlet.com/marc_michel_lienafa/wfzezqf1raav)

Certains liens ne sont plus reliés, cela est dû à la modification du site académique suite à la réunification Caen-Rouen.

Passons à présent au tutoriel.

### 3- Pré-requis :

Pour aller sur ADAGE, vous devez vous connecter à votre intranet académique à l'adresse suivante :

<https://sso.ac-caen.fr/login?service=https%3A%2F%2Fmonintranet.ac-caen.fr%2Fedispatcher%2F> en utilisant **vos identifiants académiques**.

En général la première lettre de votre prénom puis votre nom avec un maximum de 8 caractères. Votre mot de passe était votre numen mais vous l'avez peut-être modifié.

Authentification académique

Veuillez vous identifier

Identifiant

Mot de passe ou Passcode OTP

Envoyer

[Aide sur les services offerts](#) | [Gestion de Mon Identifiant Numérique Académique](#) | [Vous n'avez pas d'identifiant académique](#) | [Assistance](#)

Aidez-nous à lutter contre le **phishing**.  
Ne donnez jamais votre identifiant et votre mot de passe par mail.  
Veillez à ce que votre mot de passe comporte au moins 10 caractères, composés de lettres, chiffres et caractères de ponctuation.

Pour améliorer l'accès à l'intranet académique et profiter de toutes ses fonctionnalités, veuillez télécharger et installer les navigateurs Firefox ([Télécharger Firefox](#)) ou Chrome ([Télécharger Chrome](#))

académie Caen

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE  
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

Si vous êtes déjà connecté, vous passerez directement à la page suivante :

<https://monintranet.ac-caen.fr/edispatcher/ng/hub>

Mon intranet académique

rechercher une application

Mes favoris

Vous ne disposez d'aucune application dans vos favoris, veuillez prendre une icône et commencer à la déposer l'icône dans la zone clignotante pour l'ajouter à vos favoris.

Crise Covid 19

Cellule d'écoute et de soutien

Fiches continuité pédagogique

Fiches utiles établissements

Recommandations confinement et télétravail

Ressources réouverture

Services numériques partagés

Au quotidien

Annuaire académique des agents

Annuaire site de Caen

Annuaire site de Rouen

Documents (ENS2)

Listes de diffusion périmètre Caen

Listes de diffusion périmètre Normand

Mail et

Planifier un rdv (EVENTO)

Réservation de ressources académiques (GRR)

Transfert de fichiers volumineux

Visioconférence (Rendez-vous Renater)

Informations

Mes catégories

Toutes les catégories 93

- Crise Covid 19 6
- Au quotidien 12
- Informations 11
- Scolarité du 2nd degré 10
- Examens et concours 4
- Gestion des personnels 15
- Paye 3
- Finances 1
- Enquêtes et Pilotage 1
- Formation et Ressources 15
- Santé et sécurité au travail 2

Vous êtes à présent sur l'intranet académique.

Vous devez ensuite trouver l'application ADAGE.

En faisant descendre l'ascenseur avec votre souris, vous trouverez la **Ressource ADAGE**.

rechercher une application

Roux Giovanni  
Se déconnecter

Enquêtes et Pilotage

Enquêtes et évaluations académiques

Formation et Ressources

ADAGE - Application Dédicée À la Généralisation de l'EAC

CARDIEmédia

CARDIEprisme

Cartoun

DRANE

Eduscol

Espaces collaboratifs

Innovathèque

M@gistère

Myriaié - Portail de ressources numériques

Plate-forme collaborative : Tribu

Plate-forme de classes virtuelles

POD

Ressources numériques pour les cycles 3 et 4

Viaéduc

Santé et sécurité au travail

Personnes et documents ressources

Registre Santé et sécurité au travail (R.S.S.T.)

Vous arriverez ensuite sur la page ci-dessous.



## Bienvenue dans l'application ADAGE

Application **D**édiée **A** la **G**énéralisation de l'**E**ducation artistique et culturelle

### Campagnes de saisie

Campagne **d'appel à projets 2nd degré 2020-2021**

ACA

Documents d'accompagnement

Période d'ouverture :

Du 04/06/2020 à 10:00

Au 31/10/2020 à 17:00

ouverte

En comparant l'image ci-dessous avec la vôtre, il se peut qu'il vous manque certains intitulés (*les deux cadres en rouge*).



## Bienvenue dans l'application ADAGE

Application **D**édiée **A** la **G**énéralisation de l'**E**ducation artistique et culturelle

Campagne **d'appel à projets 2020-2021**

ACA

Documents d'accompagnement

Période d'ouverture :

Du 04/06/2020 à 10:00

Au 31/10/2020 à 17:00

ouverte

Ce sont ces informations dans les cadres en rouge qui permettent de savoir si vous avez le droit d'inscrire des projets sous ADAGE.

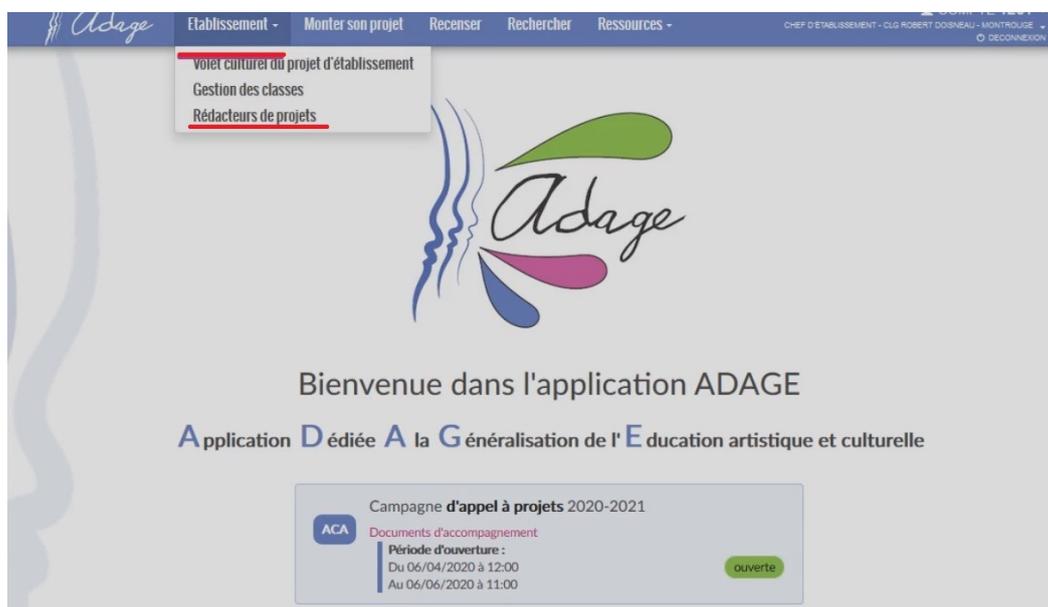
**Au départ, seul le chef d'établissement** peut en créer. Il peut avoir donné les droits de création à un **Référent Culturel** dans l'établissement.

Il faut savoir qu'il peut donner ces droits de création à n'importe quel professeur ou personnel de l'établissement.

A présent, deux choix s'offrent à vous, soit vous lui donnez toutes les informations pour remplir ADAGE, soit il vous donne les droits de création de projet.

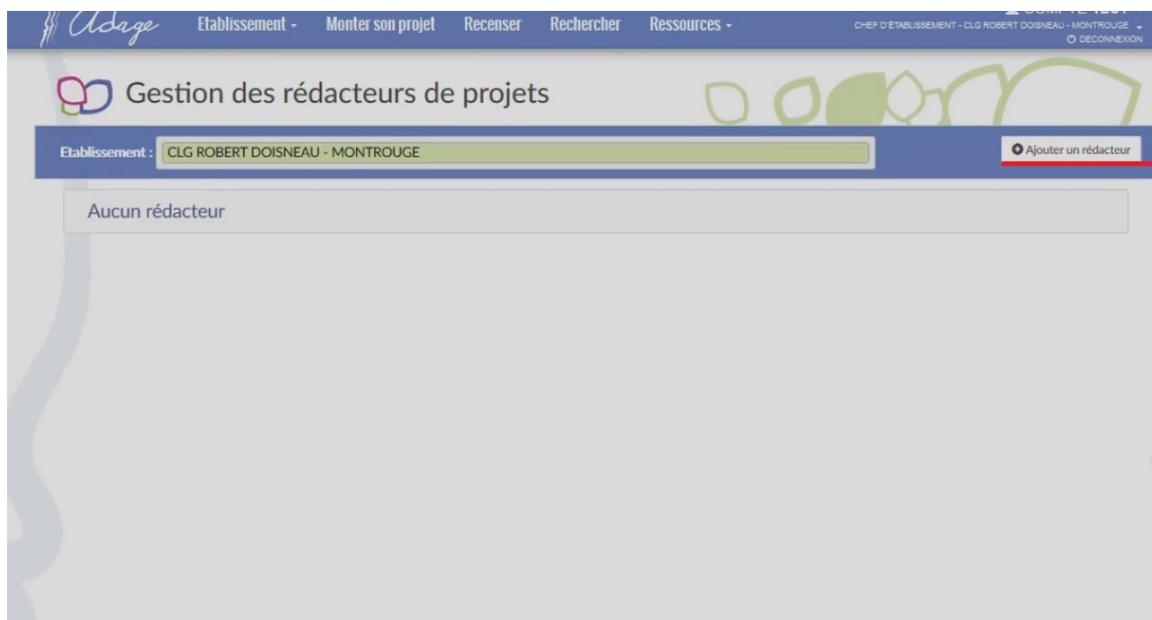
Pour la deuxième solution, qui est celle qui nous intéresse, il doit se rendre sur ADAGE en suivant la procédure précédente pour rentrer sur ADAGE.

Il arrivera sur sa page de chef d'établissement.

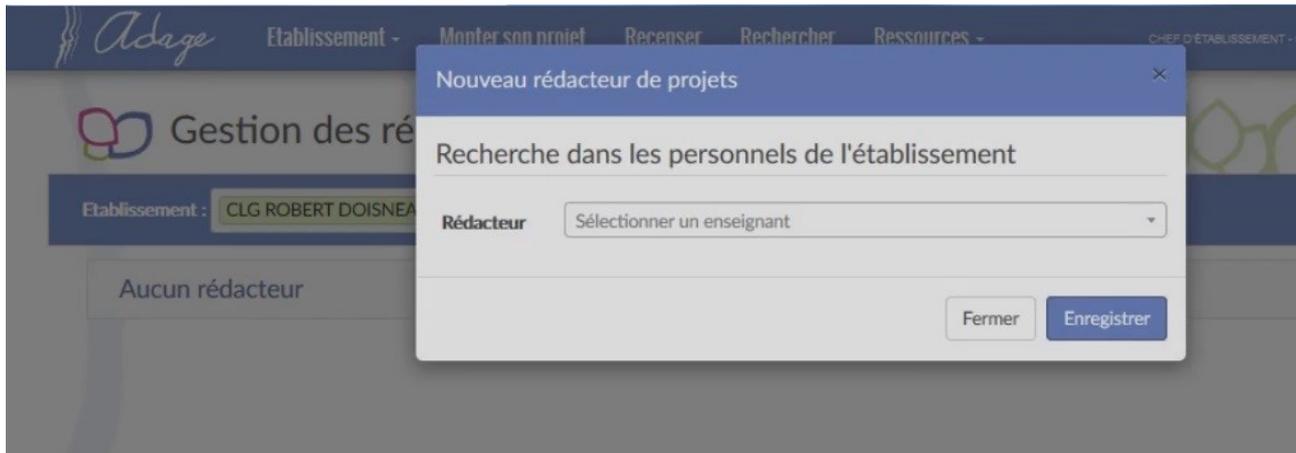


On peut y retrouver les mêmes catégories, plus une qui va nous intéresser dans **la partie Établissement : Rédacteurs de projets**.

En cliquant dessus, une fenêtre apparaît :



Un pop-up apparaît alors :



Il sélectionne alors votre nom.

Si vous n'avez pas réussi, une vidéo reprend tous les points pour donner les droits de création :

<https://padlet-uploads.storage.googleapis.com/204097165/f7496ab0bea987dc167a66c1b98d6b59/redacteur.mp4>

#### 4- Création de projet dans ADAGE :

A présent vous devriez avoir les droits et voir apparaître les cadres rouges cités plus haut.



Bienvenue dans l'application ADAGE

Application **D**édiée **A** la **G**énéralisation de l'**E**ducation artistique et culturelle

ACA

Campagne d'appel à projets 2020-2021 ⓘ

Documents d'accompagnement

Période d'ouverture :

Du 04/06/2020 à 10:00

Au 31/10/2020 à 17:00

ouverte

Vous pouvez déjà vérifier que la campagne d'appels à projets est encore ouverte. Cette information se trouve dans le cadre au centre de la page.

A présent vous allez pouvoir créer votre projet, en cliquant sur **Monter son projet**.



Vous arrivez sur la page suivante :

## Monter son projet d'éducation artistique et culturelle

<b>CLG GUILAUME DE NORMANDIE - CAEN</b>	<b>REP - 014</b>
<b>Bassin :</b> CAEN	<b>Labelisation E3D :</b> NON
<b>Chef d'établissement :</b> M. LHOMME Daniel	02 31 70 30 49
<b>Professeur(s) référent(s) culture :</b> non défini	

Projets 2020-2021

1

Créer un nouveau projet

- Prix "Femina des lycéens", cinquième édition  
La cinquième édition du prix Femina des lycéens est lancée dans l'académie de Normandie pour l'année scolaire 2020-2021. Ce prix littéraire est organisé par la Délégation académique à l'action culturelle - DAAC, en partenariat avec les membres du jury du prix Femina et le réseau des libraires indépendants de Normandie.

- Dispositif [E]ncrages - 2020 / 2021  
À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert (Flaubert 21), la région Normandie, les autorités académiques et le Labo des histoires ont décidé de proposer un dispositif d'écriture créative autour du "Dictionnaire des idées reçues" de Flaubert, intitulé [E]ncrages.

- De Visu  
La Région académique Normandie, la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie et la Région Normandie reconduisent un dispositif de sensibilisation à la création contemporaine intitulé De Visu, à destination des établissements du second degré.

- « L'Éducation sentimentale »  
Parcours Métiers du livre et participation au Concours de nouvelles organisé par l'association Normandie Livre & Lecture. L'association Normandie Livre & Lecture organise chaque année un concours de nouvelles et propose à six classes (une au moins par département) de l'académie de Normandie de bénéficier, dans le cadre de leur participation à ce concours, d'un parcours autour des métiers du livre, comprenant la lecture d'un roman en lien avec le thème, une rencontre avec un auteur, une rencontre avec un éditeur et une visite de librairie indépendante.

- Prix Godot des lycéens  
L'objectif est de promouvoir l'écriture théâtrale contemporaine auprès des collégiens et des lycéens de la région, une littérature qui leur demeure très largement inaccessible par les voies plus classiques. Ce projet vise également l'élargissement des publics et la préparation des jeunes à la confrontation avec les oeuvres contemporaines.

- Les rencontres poétiques (avec FIMEC)  
Rencontres poétiques, pour les classes de troisième et de lycéens, avec Christophe Tarkos (1963-2004) à partir de ses archives déposées à FIMEC en 2008 : brouillons de poèmes, cahier de notes de lecture, documentation. Elles pourront se dérouler en lien avec l'exposition "les vallées de Jean Genêt" présentée à l'abbaye d'Ardenne à l'automne 2020.

- Les « Jeunes Ambassadeurs de la Culture » au cœur des structures culturelles  
Afin de favoriser une meilleure appropriation de l'offre culturelle locale par les jeunes de son territoire, Caen la mer propose, en partenariat avec le rectorat de Caen, de constituer une communauté de « Jeunes Ambassadeurs de la Culture » - ou « J.A.C. » - au sein de lycées de son territoire. L'objectif étant que chaque J.A.C. diffuse, dans son propre réseau, informations, découvertes personnelles et envie de participer !

- Des coulisses au spectacle  
La collaboration qui existe depuis 1996 avec l'Orchestre de Caen et l'Orchestre Régional de Normandie se poursuit et permet d'offrir au public scolaire cette année encore la possibilité d'assister à des répétitions de concert. Favorisant la rencontre avec les artistes et les oeuvres, cette opération s'inscrit pleinement dans la mise en place du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de l'élève (PEAC).

- Les concerts commentés, en partenariat avec l'Orchestre Régional de Normandie.  
Ces concerts commentés vous sont proposés autour de l'oeuvre musicale suivante :  
Philippe GLASS (durée 45 mn)  
Company n°2  
Les musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie

- Musique vocale  
Concert commenté qui s'attache à présenter l'évolution de la voix chantée au travers d'esthétiques variées.

- Parcours Culturels Scientifiques  
Les parcours culturels scientifiques sont ouverts à l'ensemble des collèges de l'académie de Caen.  
Ils se donnent pour objectifs de développer la curiosité et l'appétence des élèves pour les sciences et techniques, de promouvoir et mieux faire connaître la diversité des filières scientifiques et techniques, de favoriser la réflexion individuelle et collective sur la place des sciences et techniques dans la société.  
Prévoir des rencontres avec un ou plusieurs scientifiques dans l'établissement, une restitution des travaux des élèves lors des rencontres académiques de la culture scientifique et technique "ÉcoSciences".

- Muséales en Normandie  
Concours d'écriture et de création artistique en partenariat avec les musées du territoire et le Réseau des musées de Normandie pour travailler de manière Interdisciplinaire autour d'oeuvres choisies.

Lisez attentivement la circulaire académique et les fiches techniques.  
Documents d'accompagnement

Titre	État	Dernière modification	Actions	
Ecolo Club	Demande complétée	27/10/2020 à 17h09	Supprimer	Export PDF
à définir	Etape(s) à compléter : 2 3 4 5 6	28/10/2020 à 11h44	Supprimer	Export PDF

2 avis du chef d'établissement

3

4

Voici les différentes informations qui vont nous être utiles dans un premier temps :

- 1- Le bouton pour créer notre projet.
- 2- Les différents projets de notre établissement.
- 3- L'état du projet. Ce qui nous permettra de vérifier si notre projet est bien créé ou en cours de création. (Ce qui veut dire que vous n'êtes pas obligé de finir l'inscription du projet en une seule fois. Si vous regardez le deuxième projet de l'image précédente, je n'ai pas fini le deuxième. Il reste son nom (à définir) et son état indique que je n'ai fait que l'étape 1 (2, 3, 4, 5, 6 restent à compléter).
- 4- Vous pouvez supprimer ou imprimer le projet.

Appuyons sur le bouton (1) **Créer notre projet**.

 [Etablissement](#) [Recensement](#) [Monter son projet](#) [Ressources](#) [Mon compte](#) GIOVANNI ROUX  
RÉDACTEUR DE PROJET - CLG GUILLAUME DE NORMANDIE - CAEN  
DECONNEXION

Projet d'éducation artistique et culturelle 2021-2022 :  
**à définir**

[CLG GUILLAUME DE NORMANDIE - CAEN](#) [Export PDF](#) 1 - Données générales

### 1. Données générales

[Documents d'accompagnement](#)

CLG GUILLAUME DE NORMANDIE - CAEN		REP - 014
Labellisation E3D : NON	Bassin : CAEN	
Chef d'établissement : M. EL GERSSIFI Lahoucine	02 31 70 30 49 	
Professeurs référents culture : NON RENSEIGNÉ	 Volet culturel du projet d'établissement	

---

### 2. Le projet

Le projet doit s'inscrire dans les axes d'éducation artistique et culturelle du projet d'établissement et contribuer à la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Lisez attentivement le cahier des charges et la circulaire académique 2021-2022.

[Documents d'accompagnement](#)

NON RENSEIGNÉ

---

### 3. Les participants

Le projet d'éducation artistique et culturelle articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances). Il est co-construit avec une structure partenaire.

[Documents d'accompagnement](#)

NON RENSEIGNÉ

---

### 4. Le contenu du projet

Le projet d'éducation artistique et culturelle articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances). Il est co-construit avec une structure partenaire.

[Documents d'accompagnement](#)

NON RENSEIGNÉ

---

### 5. L'atelier

L'atelier se déroule en dehors du temps de la classe afin de pouvoir accueillir les élèves de tous les niveaux.

[Documents d'accompagnement](#)

Pratique artistique ou scientifique en atelier : NON

---

### 6. Le budget prévisionnel

Les comptes doivent être à l'équilibre. Les prix sont TTC.

[Documents d'accompagnement](#)

NON RENSEIGNÉ

---

### Avis du chef d'établissement

NON RENSEIGNÉ

---



## Étape 2 :

Projet d'éducation artistique et culturelle 2020-2021 : "à définir"

CLG GUILLAUME DE NORMANDIE - CAEN



### 2. Le projet

Le projet doit s'inscrire dans les axes d'éducation artistique et culturelle du projet d'établissement et contribuer à la mise en oeuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Lisez attentivement le cahier des charges et la circulaire académique 2020-2021. [Documents d'accompagnement](#)

**1** Titre du projet :

**2** Description :  Résumer brièvement le projet et préciser son inscription dans le parcours de l'élève. (700 signes)

**3** Domaines artistiques et culturels :  Sélectionner une ou deux dominantes artistiques et culturelles

**4** Partenaire(s) :  Sélectionner les partenaires

**5** Autre(s) partenaire(s) :  Indiquer vos partenaires (structures, artistes ou intervenants) s'ils sont absents de la liste ci-dessus. Préciser leurs noms et adresses mails.

**6** Articulation avec un projet 1er degré :  Non

**7** Etablissement(s) 2nd degré associé(s) :  Sélectionner un établissement

**8**

Enregistrer

1- C'est le titre de votre projet. Je vous conseille de le précéder du type de dossier que vous voulez remplir afin de faciliter la recherche ensuite. Pour nous, si c'est un , le précéder de « **100 Défis pour ma planète** » - nom du projet. Tant que le nom n'est pas indiqué, il apparaîtra comme *à définir* dans son État sur la page de départ vue plus haut.

2- Un bref résumé, comme indiqué, limité à 700 signes en comptant les espaces. Vous pouvez indiquer à nouveau sa place dans le concours « **100 Défis pour ma planète** ».

3- Attention, seulement 2 ici. Ce qui est parfois limitant. Pour un « **100 Défis pour ma planète** », utiliser **Développement durable**, puis la **discipline dominante** du projet.

4- Ici il s'agit des partenaires déjà sélectionnés par l'Éducation Nationale. Si le vôtre n'est pas dans la liste, pas de panique, passez au 5.

5- Vous pouvez indiquer votre partenaire ici. Indiquer la structure, les noms, prénoms et mails de ceux-ci.

6- Si votre projet est en partenariat avec le premier degré, faites apparaître le **Oui** en cliquant sur le **Non**. Si vous le faites, une ligne supplémentaire apparaît pour sélectionner l'école.

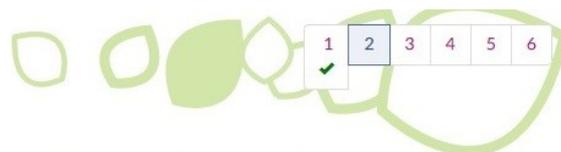
7- Si votre projet est en partenariat avec le second degré, sélectionnez l'établissement.

8- **Enregistrer l'Étape 2** pour passer à l'**Étape 3**.

Voici un exemple de « 100 Défis pour ma planète » rempli.

Projet d'éducation artistique et culturelle 2020-2021 : "à définir"

CLG GUILLAUME DE NORMANDIE - CAEN



## 2. Le projet

Le projet doit s'inscrire dans les axes d'éducation artistique et culturelle du projet d'établissement et contribuer à la mise en oeuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Lisez attentivement le cahier des charges et la circulaire académique 2020-2021. [Documents d'accompagnement](#)

**Titre du projet :** "100 Défis pour ma planète" Ecolo Club

**Description :**

**Domaines artistiques et culturels :** x Développement durable

**Partenaire(s) :** Sélectionner les partenaires

**Autre(s) partenaire(s) :** La Ronde des Bambins, ludotheque-jeux-mamuse

**Articulation avec un projet 1er degré :** Non

**Etablissement(s) 2nd degré associé(s) :** Sélectionner un établissement

Enregistrer

Ici ma description est succincte mais elle n'est qu'un exemple.

## Étape 3 :

Projet d'éducation artistique et culturelle 2020-2021 : "Club Escape Games"  
CLG GUILLAUME DE NORMANDIE - CAEN

### 3. Les participants

Le projet d'éducation artistique et culturelle articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances).  
Il est co-construit avec une structure partenaire.  
Documents d'accompagnement

Professeur coordonnateur du projet : **2** M. ROUX GIOVANNI SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES x ▾

**4** Classes engagées : **3**  
Créer une classe x M. ROUX - 4 4ème  
x M. ROUX - 6 3ème

Intervenants : **5** Vincent Fournié, animateurs

Formation des enseignants : **6**  
Certifications complémentaires et formations suivies utiles à la réalisation du projet : lister les enseignants, leurs formations / certifications ainsi que l'année associée.

Besoins de formation : **7**  
Formuler un souhait de formation ou d'accompagnement.

**8** Enregistrer

1- Vous pouvez voir l'avancement de votre inscription du projet. Vous pouvez donc vous arrêter quand vous voulez, ce qui est enregistré en cliquant sur **Enregistrer** le reste même si vous n'allez pas jusqu'à l'étape 6.

2- Indiquez ici le nom du professeur coordonnateur. Il ne peut y en avoir qu'un seul.

Pour indiquer les autres professeurs du projet, vous pourrez le faire au 3.

3- Indiquez les classes ou groupes classes impliqués dans le projet et quels professeurs s'en occupent.

Indiquez chaque professeur en précisant la classe dont il s'occupe.

4- Cela permet de créer des classes : le niveau des élèves, leurs nombres, le professeur responsable. Les classes restent créées pour tout l'établissement. Elles sont sélectionnables pour un autre projet une fois créées.

5- Si vous avez un ou des intervenants.

6- Si vous avez bénéficié d'une formation pour votre projet. Par exemple, une formation dans un FAB LAB pour l'utilisation d'une machine outils, ou une formation d'apiculteur pour la gestion d'une ruche.

7- Si vous avez besoin d'une formation, même si vous en avez déjà discuté avec votre chef d'établissement, elle doit figurer ici. Les chefs d'établissement donneront leur avis sur les projets (qu'on peut voir sur la première page où apparaissent les projets et leur état d'avancement). Ils pourront ainsi voir vos demandes.

8- **Enregistrer** pour passer à l'étape suivante et valider celle-ci.

## Étape 4 :

### 4. Le contenu du projet ✕

Le projet d'éducation artistique et culturelle articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances). Il est co-construit avec une structure partenaire.

Documents d'accompagnement

<b>Rencontrer :</b>	<b>1</b>	Préciser les rencontres, directes et indirectes (via différents médias, numériques notamment), avec des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux ; avec des artistes, des artisans des métiers d'art, des professionnels des arts et de la culture... ; avec des lieux d'enseignement, de création, de conservation, de diffusion...
<b>Pratiquer :</b>	<b>2</b>	Décrire les temps de pratique artistique et/ou scientifique. Préciser si la pratique se fait sur les heures de cours ou si elle est conduite en atelier (compléter alors la rubrique "Atelier"). Expliciter l'articulation entre la pratique et les connaissances.
<b>Connaître :</b>	<b>3</b>	Préciser les contenus disciplinaires, les champs de connaissances complémentaires abordés et leur articulation dans le cadre de ce projet transdisciplinaire. Vous pouvez vous appuyer sur le référentiel du 7 juillet 2015.
<b>Articulation EPI ou AP :</b>	<b>4</b>	<input type="text" value="aucune"/> <input type="button" value="Préciser."/>
<b>Restitutions envisagées :</b>	<b>5</b>	Réalisations et restitutions envisagées.
<b>Etapes prévisionnelles :</b>	<b>6</b>	En quelques lignes, préciser la progression et les grandes étapes prévisionnelles du projet.

Enregistrer

On retrouve les compétences évaluées dans le référentiel officiel : **Connaître, Pratiquer, Rencontrer.**

1- **Rencontrer** : Ici on retrouve les visites, interventions, contacts avec le ou les partenaires du projet.

2- **Pratiquer** : On est ici sur les compétences de réalisation.

3- **Connaître** : on peut utiliser le référentiel indiqué ou utiliser notre vocabulaire pour indiquer les connaissances vues/utilisées dans le projet.

4- Beaucoup d'établissements utilisent encore les EPI et l'AP en collège. Vous pouvez l'indiquer ici.

5- La restitution est la manière dont votre projet va diffuser son contenu ou les fabrications qui seront visibles d'un public quel qu'il soit.

6- Un planning du projet, jour par jour, semaine par semaine ou mois par mois. Pas de temporalité imposée.

7- **Enregistrer** pour passer à l'étape suivante et valider celle-ci.

## Voici un exemple pour les dernières parties complétées :

Le projet d'éducation artistique et culturelle articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances).  
Il est co-construit avec une structure partenaire. [Documents d'accompagnement](#)

<b>Connaître :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tout le programme de cycle 4 de physique chimie</li><li>- Compétences orales et de gestion de projet</li></ul>
<b>Pratiquer :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Confection d'une escape box (de 1mx1mx2m)</li><li>- Confection d'un jeu d'escape card (suivant le temps et les conditions)</li><li>- Confection d'un Escape Book (suivant le temps et les conditions)</li></ul>
<b>Rencontrer :</b>	Suivis par le partenaire de l'évolution et visites régulières pour fournir un support technique sur le principe des Escapes.
<b>Articulation EPI ou AP :</b>	<input type="text" value="aucune"/> <input type="button" value="Préciser"/>
<b>Restitutions envisagées :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Une escape box (de 1mx1mx2m)</li><li>- Un jeu d'escape card (suivant le temps et les conditions)</li><li>- Un Escape Book (suivant le temps et les conditions)</li></ul>
<b>Etapas prévisionnelles :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Septembre-Octobre : Remise en route du club avec les nouveaux élèves. Recensement de leurs idées. Mise en place des rôles de chacun par les leaders d'atelier.</li><li>- Novembre-Décembre : Terminer la Box, ainsi que les boîtes d'énigmes de trois niveaux (cycle 4) en physique chimie.</li><li>- Janvier-Février : Recherche graphique sur les cards, trouver un support numérique pour une application externe type Unlock.</li><li>- Février-Mars : Terminer les cards et si possible commencer le livre sur au moins un thème.</li><li>- Participation au concours C Génial, préparation de la présentation.</li><li>- Avril-Mai : Terminer le livre et préparer Ecolyscience.</li></ul> <p>En parallèle : suivis par le partenaire de l'évolution et visites régulières pour fournir un support technique sur le principe des Escapes.</p>

Enregistrer

## Partie 5 :

Projet d'éducation artistique et culturelle 2020-2021 : "Club Escape Games"  
CLG GUILLAUME DE NORMANDIE - CAEN

### 5. L'atelier

L'atelier se déroule en dehors du temps de la classe afin de pouvoir accueillir les élèves de tous les niveaux.  
Documents d'accompagnement

Prévoyez-vous une pratique artistique ou scientifique en atelier ?

Peu de choix sur cette étape. Il ne concernera que les projets qui pratiquent des ateliers en dehors du temps de classe.

Typiquement, cela sera le cas de tous les clubs qui sont en général sur le temps du midi ou du soir.

Si c'est le cas pour votre projet, cliquez sur le **Non** pour faire apparaître le **Oui** et débloquent les options suivantes :

Projet d'éducation artistique et culturelle 2020-2021 : "Club Escape Games"  
CLG GUILLAUME DE NORMANDIE - CAEN

### 5. L'atelier

L'atelier se déroule en dehors du temps de la classe afin de pouvoir accueillir les élèves de tous les niveaux.  
Documents d'accompagnement

Prévoyez-vous une pratique artistique ou scientifique en atelier ?  **1**

**Jour et plage horaire de l'atelier :**  
Saisir une journée et une plage horaire (ex : les lundis de 14h à 16h) **2**

**Nombre d'élèves de l'atelier :** nombre élève(s) **3**

**Nombre total de séances d'atelier :** nombre séance(s) **4**

**Nombre total d'heures d'intervention de l'artiste ou du scientifique dans l'atelier :** nombre heure(s) **5**

**Commentaires :** **6** Nature des locaux, équipements à disposition et/ou partenaire

**7**

1- On voit que le passage sur le **Oui** fait apparaître les options suivantes. Si vous avez gardé le **Non**, passez au **7** pour valider l'étape 5.

2- Comme son nom l'indique, on précise les jours et heures de l'atelier.

3- On indique le nombre d'élèves dans l'atelier.

4- On indique le nombre de séances passées en atelier. Si votre club est toujours en atelier, cela correspond au nombre de semaines où vous faites le club.

5- Ici on indique le nombres d'heures d'intervention de l'artiste ou du scientifique. **Attention, c'est bien le nombre d'heures et pas de séances !**

6- Si vous êtes en extérieur, dans un local photos, un Fablab, etc c'est ici qu'on l'indique.

7- **Enregistrer** pour passer à l'étape suivante et valider celle-ci.

## Voici un exemple pour les dernières parties complétées :

Projet d'éducation artistique et culturelle 2020-2021 : "Club Escape Games"

🏠 CLG GUILLAUME DE NORMANDIE - CAEN

### 5. L'atelier

L'atelier se déroule en dehors du temps de la classe afin de pouvoir accueillir les élèves de tous les niveaux.

[Documents d'accompagnement](#)



Prévoyez-vous une pratique artistique ou scientifique en atelier ?

**Jour et plage horaire de l'atelier :**

13h-13h45

**Nombre d'élèves de l'atelier :**

10 élève(s)

**Nombre total de séances d'atelier :**

34 séance(s)

**Nombre total d'heures d'intervention de l'artiste ou du scientifique dans l'atelier :**

3 heure(s)

**Commentaires :**

Pplusieurs lieux afin de respecter les distanciations sociales.

## Partie 6 :

### 6. Le budget prévisionnel ✕

Les comptes doivent être à l'équilibre. Les prix sont TTC.

[Documents d'accompagnement](#)

Dépenses		0,00 €	Recettes		0,00 €
Interventions de professionnels : 0,00 €			Participation de l'établissement : 5		
1	<input type="text" value="qualité de l'intervenant"/>	<input type="text" value="nom"/> <input type="text" value="h"/> <input type="text" value="tarif/h"/> €	<input type="text" value="0"/> €		
<a href="#">Ajouter une intervention</a>			Subventions demandées aux collectivités locales : <input type="text" value="0"/> €		
Sorties : <input type="text" value="0"/> €			Autres apports : <input type="text" value="0"/> €		
2	<input type="text" value="spectacles, projections, expositions, rencontres..."/>		6 <input type="text" value="0"/> €		
Frais de fonctionnement : <input type="text" value="0"/> €			Autres apports : <input type="text" value="0"/> €		
3	<input type="text" value="achats divers, locations..."/>		7 <input type="text" value="0.00"/> €		
Frais de déplacement : <input type="text" value="0"/> €			Reste à financer : <input type="text" value="0.00"/> €		
4	<input type="text" value="achats divers, locations..."/>				
Heures demandées					
HSE <input type="text" value="heures"/> h		HSA <input type="text" value="heures"/> h		8	
9 <a href="#">Enregistrer</a>					

1- A l'origine quand vous arrivez sur la partie 6, voici ce qui apparaît :

Intervention(s) de professionnel(s) :	0,00 €
<a href="#">Ajouter une intervention</a>	

Vous devez absolument rentrer l'intervention de votre professionnel, **sinon vous ne pourrez pas valider l'étape 6.**

Cliquer sur : **Ajouter une intervention**, puis rentrez le nom et prénom de l'intervenant, son rôle/métier si possible. On ajoute son nombre d'heures et son tarif. Rentrez zéro si il vient gratuitement.

2- **Sorties** : indiquer le lieu ainsi que le montant de la sortie. Le déplacement sera plus bas en option 4.

3- **Frais de fonctionnement** : les dépenses courantes, les achats nécessaires pour les activités des élèves.

4- **Frais de déplacement** : Pour toute sortie, il est nécessaire de transporter les élèves. Ajoutez ici les frais en bus, train, avion.

5- La participation de l'établissement.

6- Les subventions demandées aux collectivités locales.

7- Autres : de l'argent fournie par le partenaire, le foyer de l'établissement, les parents d'élèves, etc.

8- **Heures demandées** : Depuis 2021-2022, on peut demander des HSE ou HSA.

9- **Enregistrer** pour passer à l'étape suivante et valider celle-ci.

L'inscription de votre projet sous ADAGE est maintenant terminée. Vous pouvez la consulter sur la première page en cliquant dans le menu en haut : **Monter son projet**

 Etablissement ▾ **Monter son projet** Recenser Rechercher Ressources ▾

Giovanni ROUX  
RÉDACTEUR DE PROJET - CLG GUILLAUME DE NORMANDIE - CAEN  
DECONNEXION

La collaboration qui existe depuis 1996 avec l'Orchestre de Caen et l'Orchestre Régional de Normandie se poursuit et permet d'offrir au public scolaire cette année encore la possibilité d'assister à des répétitions de concert. Favorisant la rencontre avec les artistes et les œuvres, cette opération s'inscrit pleinement dans la mise en place du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de l'élève (PEAC).

- Les concerts commentés, en partenariat avec l'Orchestre Régional de Normandie. Ces concerts commentés vous sont proposés autour de l'œuvre musicale suivante :  
Philippe GLASS (durée 45 mn)  
Company n°2  
Les musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie
- Musique vocale  
Concert commenté qui s'attache à présenter l'évolution de la voix chantée au travers d'esthétiques variées.
- Parcours Culturels Scientifiques  
Les parcours culturels scientifiques sont ouverts à l'ensemble des collèges de l'académie de Caen. Ils se donnent pour objectifs de développer la curiosité et l'appétence des élèves pour les sciences et techniques, de promouvoir et mieux faire connaître la diversité des filières scientifiques et techniques, de favoriser la réflexion individuelle et collective sur la place des sciences et techniques dans la société. Prévoir des rencontres avec un ou plusieurs scientifiques dans l'établissement, une restitution des travaux des élèves lors des rencontres académiques de la culture scientifique et technique "ÉcoLySciences".
- Muséales en Normandie  
Concours d'écriture et de création artistique en partenariat avec les musées du territoire et le Réseau des musées de Normandie pour travailler de manière interdisciplinaire autour d'œuvres choisies.

Lisez attentivement la circulaire académique et les fiches techniques.  
Documents d'accompagnement

Titre	Etat	Dernière modification	Actions
PCS : Ecolo Club	Demande complétée	28/10/2020 à 12h51	 Supprimer  Export PDF
PCS : Club Escape Games	Demande complétée <b>1</b>	30/10/2020 à 16h46	 Supprimer  Export PDF

#### Avis du chef d'établissement

Aucun avis **2**

- 1- On voit que la demande est complétée.
- 2- Ici apparaîtront les avis du chef d'établissement.

Vous avez fini le tutoriel pour créer votre projet sur ADAGE. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à me les envoyer ([giovanni.roux@ac-Normandie.fr](mailto:giovanni.roux@ac-Normandie.fr)) ou à Marc Liénafa ([marc-michel.lienafa@ac-normandie.fr](mailto:marc-michel.lienafa@ac-normandie.fr)).

À bientôt,

Giovanni Roux.