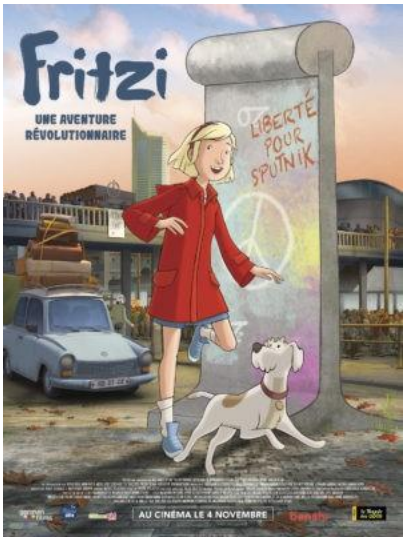
Prolongation de *CinéAllemand 11*
(du 21 février 2022 au 1er mars 2022)

DESCRIPTIF DES FILMS

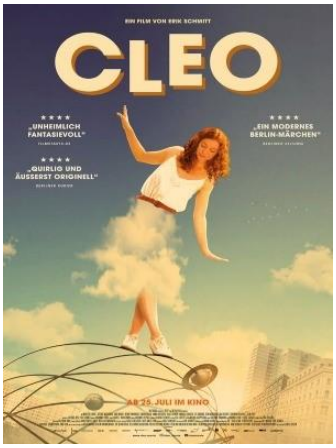
Fritzi de Ralf Kukula et Matthias Bruhn, 2020



Leipzig, Allemagne de l'Est, 1989. Pendant l'été, Sophie, la meilleure amie de Fritzi part en vacances en lui confiant son chien adoré, Sputnik. A la rentrée des classes, Sophie est absente et sa famille a disparu. Avec Sputnik, Fritzi entreprend de traverser clandestinement la frontière pour retrouver celle qui leur manque tant.

En vous rendant sur le site l'Institut Goethe **vous aurez accès un à dossier pédagogique complet et à la bande annonce Vous pouvez également consulter** le site Septième Factory ; **vous aurez accès à l'affiche, à des images du film ainsi qu'au dossier pédagogique complet du Goethe Institut en VF.**

Cleo d'Erik Schmitt, 2019



Berlinoise et rousse, Cleo se morfond dans la solitude. Sa rencontre avec Paul, un chasseur de trésor, va pourtant faire renaître chez la jeune femme un vieux rêve : retrouver la trace, dans les arcanes de la capitale allemande, d'une mythique horloge capable de remonter le temps. Cette découverte serait l'occasion pour Cleo de réparer les tragédies de son enfance…

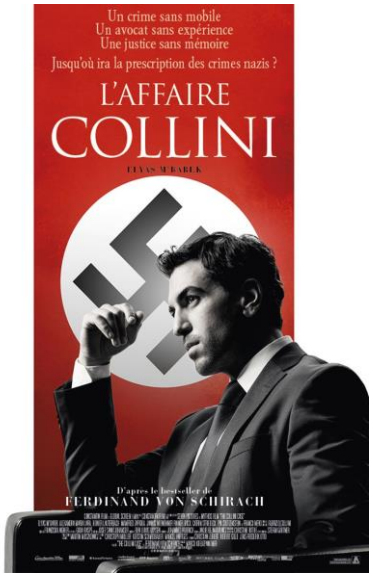
En vous rendant sur le site du Goethe Institut, vous aurez accès à plusieurs ressources : la bande annonce, ainsi qu'un très bon dossier pédagogique.

Les Leçons persanes (Persischstunden) de Vadim Perelman, 2020

1942, dans la France occupée, Gilles est arrêté pour être déporté dans un camp en Allemagne. Juste avant de se faire fusiller, il échappe à la mort en jurant aux soldats qu'il n'est pas juif mais persan. Ce mensonge le sauve momentanément puisque l'un des chefs du camp souhaite apprendre le farsi pour ses projets d'après-guerre. Au risque de se faire prendre, Gilles invente une langue chaque nuit, pour l'enseigner au capitaine SS le lendemain.

Cliquez sur le lien pour regarder la bande annonce.

L'affaire Collini (der Fall Collini) de Marco Kreuzpaintner, 2019



Pourquoi Fabrizio Collini a-t-il assassiné Hans Meyer, un industriel de la haute société allemande ? Comment défendre un accusé qui refuse de parler ? En enquêtant sur ce dossier, son avocat découvrira le plus gros scandale juridique de l'histoire allemande, et une vérité à laquelle personne ne veut se confronter.

Un dossier pédagogique est disponible en cliquant sur ce lien.

303 **de Hans Weingartner,** 2018

Jule part pour l'Espagne au volant de son vieux van 303. En chemin, elle prend en stop Jan, qui cherche à se rendre au Portugal. Pendant leur voyage, Jule et Jan ont d'intenses conversations, de sorte que les deux se rapprochent de plus en plus au fil du temps.

Dossier pédagogique et bande annonce à l'adresse suivante : **https://www.goethe.de/ins/fr/fr/spr/unt/ver/kan/cin/30.html**

Par ailleurs, de nombreuses ressources pour plusieurs de ces films sont disponibles sur le site du festival Augenblick