



ACADÉMIE
DE NORMANDIE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Séminaire académique

Mercredi 16 novembre 2022

Déroulé

- Présentation / Témoignages de suivi de constellations
- Temps d'échanges d'expériences (obstacles / leviers)
- Partage de ressources / outils

Objectif commun des ateliers



Partager l'expérience de l'accompagnement d'une constellation sur une problématique précise

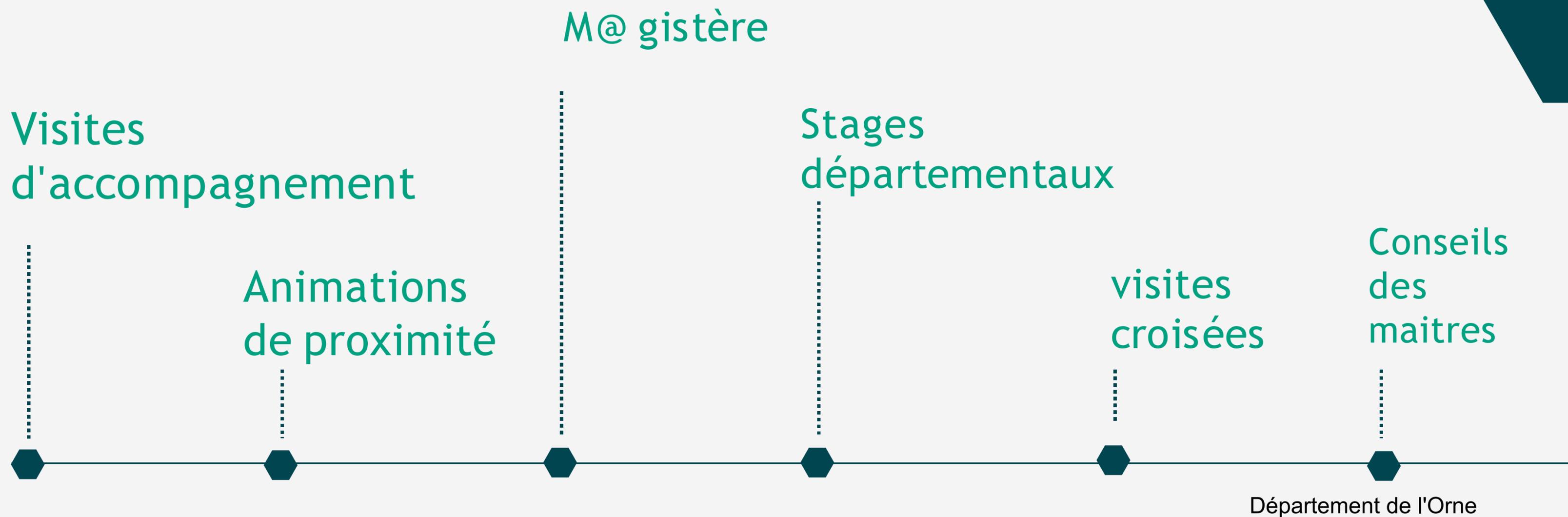
Problématique

Comment amener les enseignants à
s'approprier une démarche
d'enseignement de la compréhension ?



Modalités de mise en oeuvre

Témoignages



Outils du formateur



Témoignages

Plan
français

Temps de réflexion par constellation

Les besoins identifiés des élèves

Les axes de travail au regard de ces besoins

Vers une problématique commune → Comment ... ?

Comment amener les élèves à enrichir leur lexique pour une meilleure compréhension ?

Comment amener les élèves à entrer dans la compréhension ?

Comment et par quels moyens peut-on améliorer la compréhension fine ?

Elaboration problématique

Constellation

La démarche de mise en oeuvre



Témoignages

Les pratiques

Auto diagnostic



individuel /
réflexion partagée

Démarches
d'enseignement



Lecture pas à pas
Rappel de récit
Visibiléo

Outils



Elèves / Enseignants

Outils du formateur



Plan français

Diagnostic individuel

| Enseigner la compréhension | |
|--|--|
| Quelles pratiques mettez-vous en œuvre pour enseigner la compréhension ? | |
| Quels sont, selon vous, les principaux obstacles à la compréhension ? | |
| Qu'est-ce qui vous donne satisfaction dans votre pratique ? | |
| Qu'est-ce qui vous semble le plus difficile à mettre en œuvre dans la classe ? | |

Echange de pratiques

Outils du formateur



Témoignages

| Synthèse des pratiques constellation (3) | |
|---|---|
| Thématique : compréhension | |
| Mes pratiques (nombre de séances par semaine ? modalités pédagogiques ?) | 1 séance par jour / 3 séances de 30 à 40 min par semaine En petits groupes / collectivement / en individuel / Ateliers de compréhension orale Démarche explicite de ce qui est en jeu dans la compréhension Lecture d'albums tous les jours / lectures réseaux / écoute / lecture à voix haute / lecture silencieuse / correspondance scolaire / lecture suivie et quotidienne d'un roman par l'enseignante Le vocabulaire difficile présenté en amont Travailler les stratégies de compréhension / Extraits de texte pour le travail sur les inférences / Rituel inférence / Emission d'hypothèses à partir des illustrations, d'un titre Répondre aux questions : qui, quand, où, qu'est-ce qui se passe ? Reformulations (ce que j'ai compris) Rallye lecture (réseau) Création des questions de compréhension par les élèves Débats littéraires |
| Supports/outils utilisés : (manuels, fichiers de français ? supports d'autres disciplines ? affichages, outil numérique...) | Albums, littérature, LE LIVRE / lettres / correspondance scolaire Affichages : qui, quand, où, quoi, comment ? Lector / lectrix / lectorinette / « Je lis, je comprends » / « Calimots » Marionnettes, marottes |
| L'évaluation : Sous quelle forme ? Orale/écrite ? | A l'oral, à l'écrit, en autonomie avec questions écrites Valorisations des réponses, prises de notes de l'enseignant |
| Mes attentes / mes besoins | Quels outils pour les élèves en difficulté ? Quels supports ? Place de la différenciation ? Une meilleure évaluation pour les élèves et les parents sur laquelle ils pourraient s'appuyer. Réinvestir la compréhension dans tous les projets Projet littéraire plus long et enrôlant Trouver des outils en liens avec « Les petits champions de la lecture » |

Echange de pratiques



Témoignages

Outils du formateur

Echange de pratiques

Les pratiques

PRATIQUES

- fichier Lectorino / Lectorimette
- Un jour, une histoire ??
- Le grand cerf - (Place à la lecture C3)
- jeu inférence JOCATOP
- lectures offertes / lectures silencieuses
- enregistrement audio (learning apps + OCM)
- mise en voix des textes dialogués.
- Je lis, je dessine
- Manip maths

Les principaux obstacles

OBSTACLES

- manque de vocabulaire: mots
expression
- manque de fluidité dans la lecture autonome
- manque d'écoute dans la durée - attention
accentuée sans image.
- compréhension partielle ou erronée (manque
de prises d'indices et de recul sur sa 1^{ère} idée...)

Vos satisfactions

SATISFACTIONS

- avoir une lecture expressive, scénarisée
- progrès en fluence
- autonomie
- plaisir des élèves
- les concours les concours
- les lectures partagées
(dans les autres classes)



Vivre la démarche du PAS à PAS

Objectifs :

- Prendre des indices de compréhension d'une lecture dévoilée pas à pas, pour accéder au sens du texte
- Se confronter aux interprétations des autres pour, petit à petit parvenir à combler l'implicite

Consigne de l'exercice proposé :

Répondre à la question « Qui est Camille ? »

Question de clarification



Vivre la démarche du PAS à PAS

Dévoilement 1 : Ce lundi, Camille se lève de bon matin. Un peu mal à l'aise, car c'est un grand jour : c'est la rentrée !

Dévoilement 2 : Avant de partir, il lui faut relire et rassembler les documents concernant son premier gros client. C'est sa première grande affaire à présenter aux collègues.

Dévoilement 3 : Mais le temps passe... Vite, avaler son café, enfiler sa robe et sauter dans la voiture.

Dévoilement 4 : Arrivé devant le palais de justice, Camille, jeune avocat, s'aperçoit qu'il est en retard. La rentrée du barreau a déjà commencé.

Lecture pas à pas



Témoignages



Texte de Marie France Bishop : Le far west

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

1

- L'histoire est découpée de manière stratégique en fonction des nœuds de compréhension.

2

- A chaque épisode, l'enseignant pose une question inférentielle.

3

- Les élèves débattent autour des hypothèses.

4

- L'enseignant interroge les procédures des élèves.

OBJECTIFS POUR LES ENSEIGNANTS

Mener des débats

Rendre actif les élèves au cours de la lecture

Accompagner les élèves dans l'élaboration du sens du texte

Rendre visibles les processus de compréhension et les expliciter

Lecture pas à pas



Témoignages

MISE EN SITUATION

Au Far West

L'histoire se passe dans un saloon, à l'époque du Far West. Parmi les clients accoudés au bar, il y a un tout petit bonhomme et une sorte de bucheron, qui a tout du géant.

Le petit bonhomme vide son verre et sort du saloon.

Il revient aussitôt : son cheval a été peint en vert.

Que va faire le petit bonhomme ?

Il demande, rouge de colère :

Qui a peint mon cheval en vert ?

Alors le géant se retourne calmement et dit, d'une voix grondante :

- C'est moi, pourquoi ?

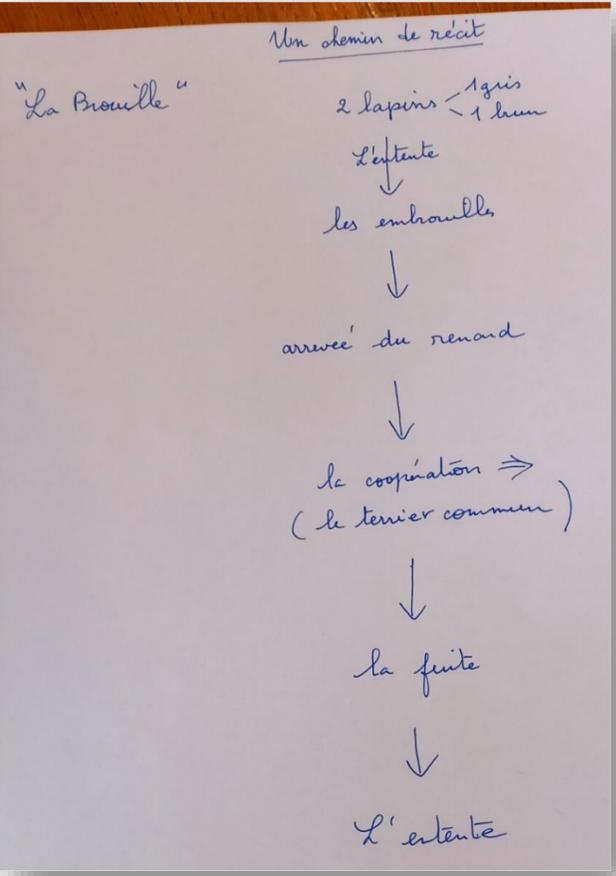
Que va faire le petit bonhomme ?

- Euh...fait le petit bonhomme, c'est quand la deuxième couche, la première est sèche.

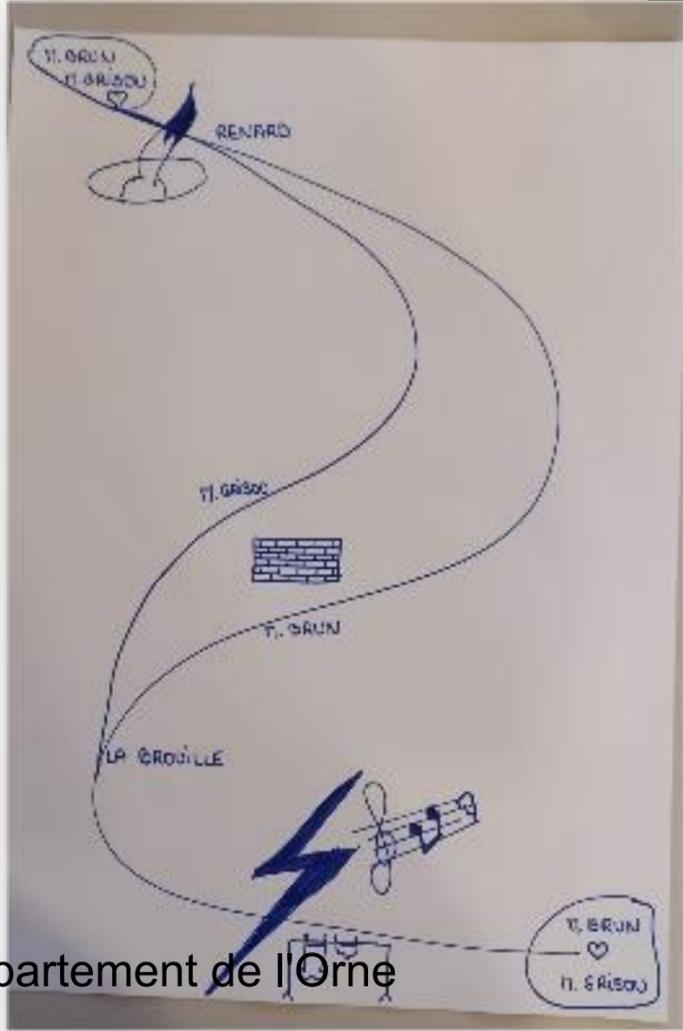
Plan
français

Rappel de récit

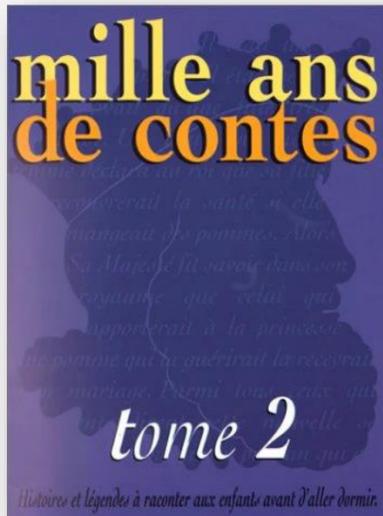
« Le lion et le vieux lièvre »



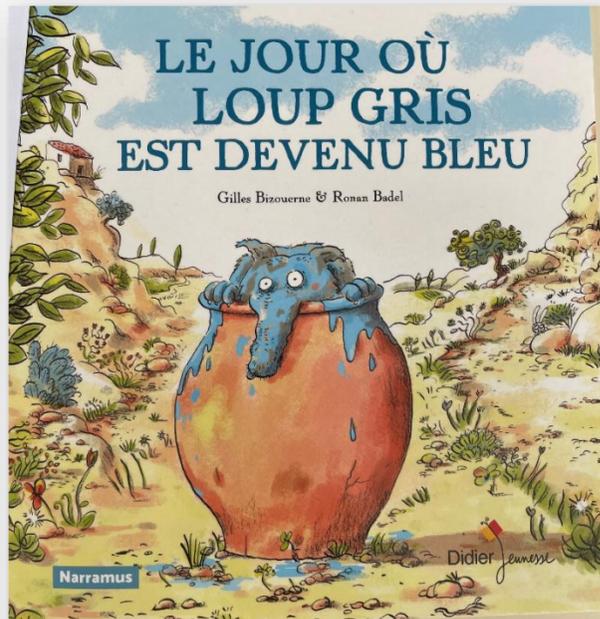
« La brouille » de C. Boujon



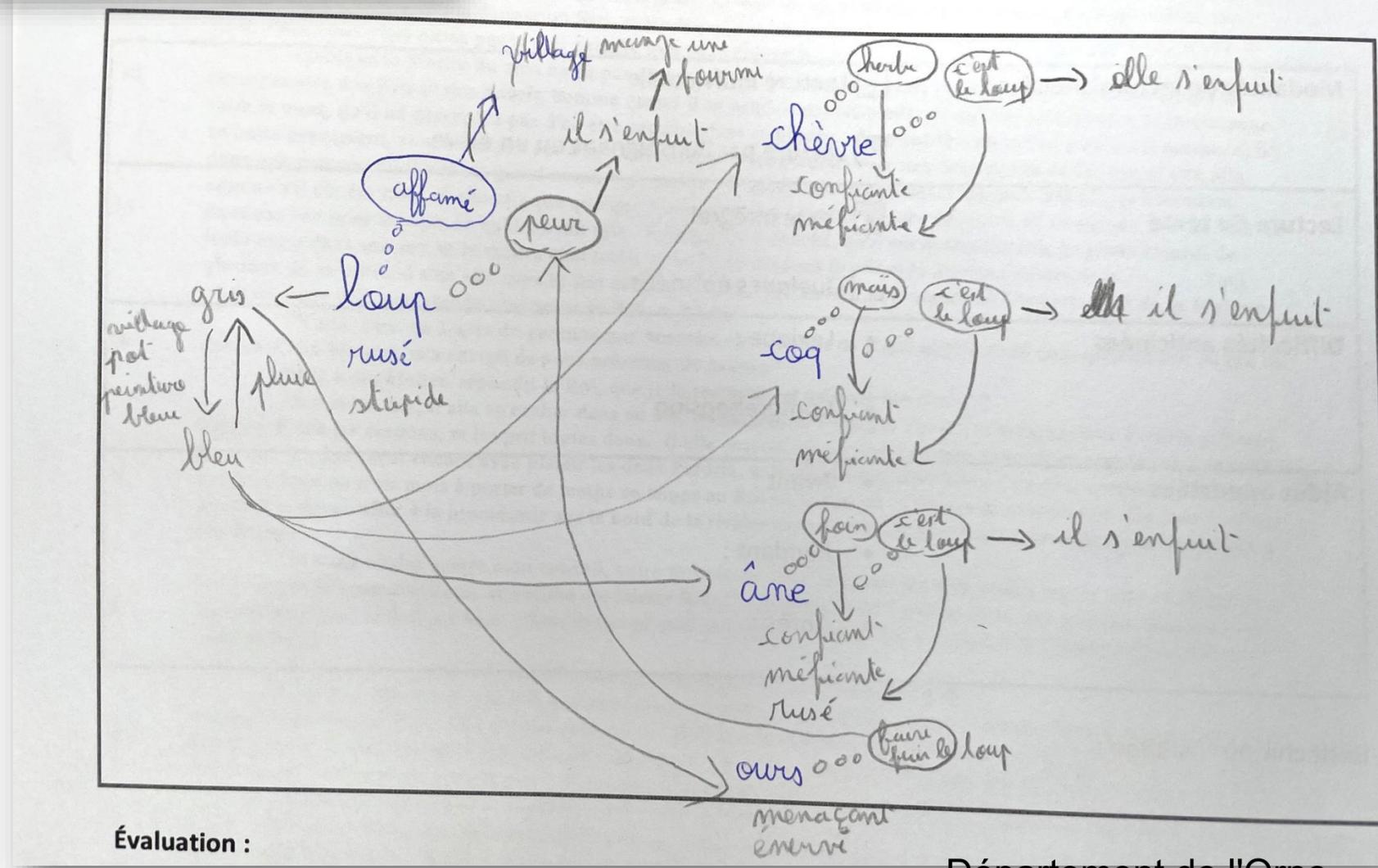
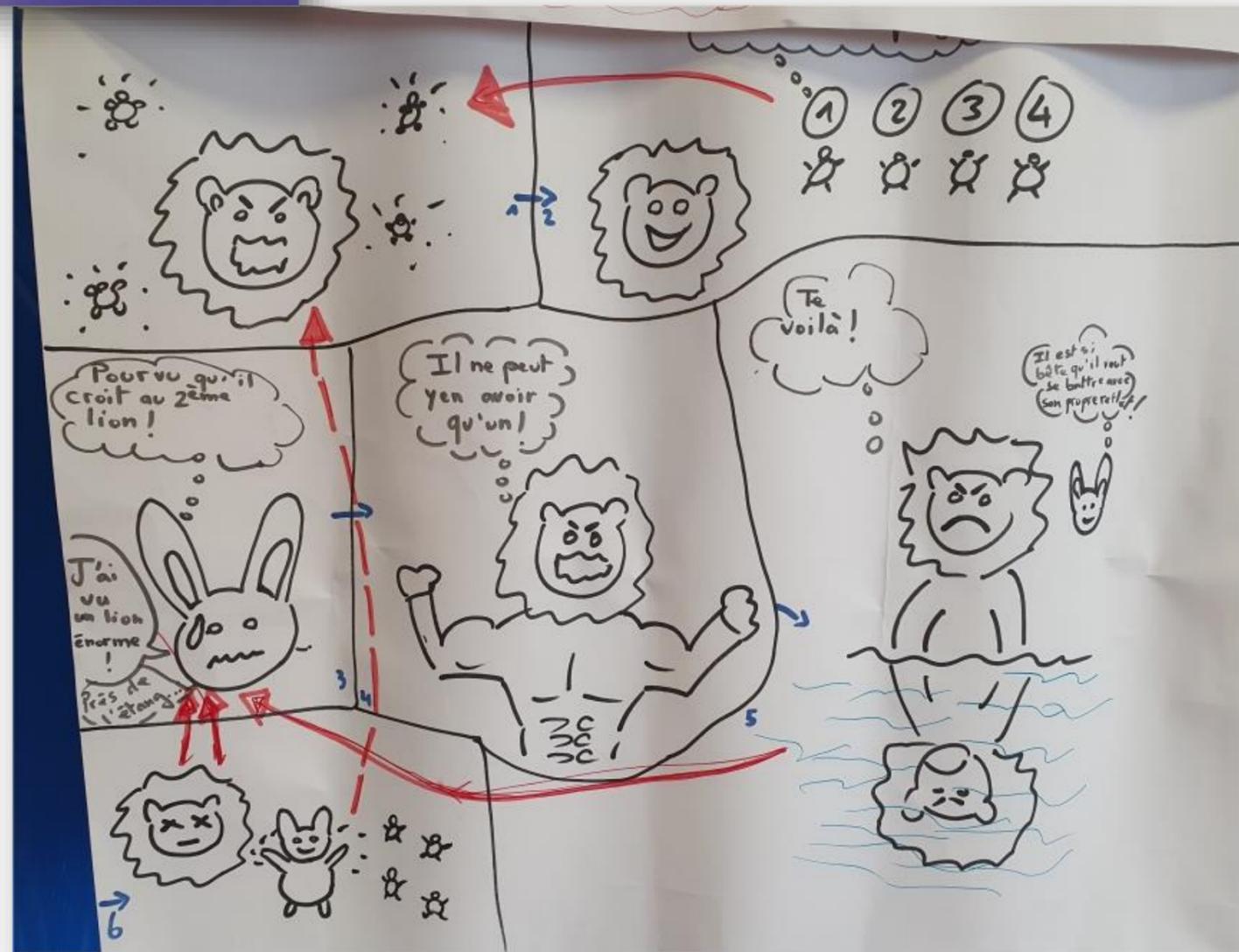
Visibiléo



« Le lion et le vieux lièvre »



Témoignages



Évaluation :

La démarche de mise en oeuvre



Témoignages

M@gistère

La compréhension
des textes littéraires

Apports institutionnels
et scientifiques

Des démarches
d'enseignement

La démarche de mise en oeuvre



Témoignages

Les visites



Accompagnement



croisées

Outils du formateur



Plan français



Plan Français

Feuille de route : Visite d'accompagnement 1

| Constellation 1 | |
|-------------------|-------------------------|
| Date de la visite | Le jeudi 7 octobre 2021 |

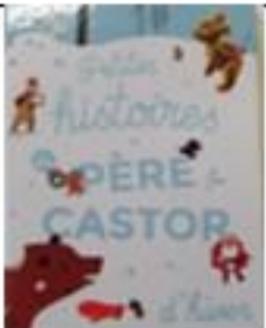
Echange / analyse en constellation

| Points d'appui | Difficultés / obstacles |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➢ Choisir un thème de lecture proche du vécu des élèves pour enrichir leur vocabulaire (Exemple : la famille) ➢ Expliciter la démarche pour comprendre plus en détail un texte : besoin de comprendre le sens des mots inconnus ➢ Recherche active des élèves de stratégies pour comprendre des mots difficiles en s'appuyant sur leurs connaissances ➢ Des démarches mises en œuvre tenant compte de la diversité des élèves ➢ Les élèves font appel à leurs connaissances lexicales pour inférer ➢ Démarche pour restituer l'histoire / travailler la compréhension littéraire | <ul style="list-style-type: none"> ➢ La trace écrite, élaborer une « mémoire de travail » ➢ Contexte de classe ➢ La place de la verbalisation |

Perspectives de travail partagées

Questionnement

Comment traiter les difficultés lexicales pour comprendre un mot inconnu et enrichir le vocabulaire ?

| 06/12/21 à 10h15 | | MS/GS |
|--|--|---|
| <p>Séance de compréhension orale : avec contrat d'écoute (Qui ? où ? quand ?)</p> <p>« La botte du Père Noël », histoires du Père Castor. Lecture du texte uniquement.</p> <p>Arrêt sur la première partie de l'histoire (synthèse intermédiaire) : personnages à identifier (Eléonore, le Père Noël, la maman de Eléonore). Où : dans la maison de Eléonore, et sur le toit pour le Père Noël. Quand : le soir et même la nuit (inférences extratextuelles : cadeaux et Quel jour ? décembre car il neige (hiver), c'est le jour de Noël.</p> <p>Que s'est-il passé ? Le Père Noël a mangé les chocolats que la petite fille a laissés. Il s'est coincé dans la cheminée (il est trop gros ? inférence textuelle : les chocolats mangés).</p> | | |
| <p>Qu'est-ce qu'on doit se poser comme questions avant la lecture d'une histoire ?</p> <p>« Ecouter ! Qui sont les persinnages (qui ?), où ils sont (quel endroit ?), quand ?</p> | <p>« Le conduit de la cheminée : Est-ce que vous savez ce que c'est ? et les friandises ? »</p> |  |
| <p>Suite de l'histoire lue à voix haute : <u>Souricette</u>, Lapinou qui viennent en aide au Père Noël qui crie. Puis Ourson et les rennes et tous ensemble « tirent, tirent » et délivrent le Père Noël.</p> <p>Synthèse pour reprendre les trois entrées et vérifier la compréhension et qui amènent un nouvel élément sur le « quand » : le matin.</p> <p>Se projeter à demain : bien</p> | <p>Hypothèses émises par les enfants, notamment pour savoir qui a réussi à délivrer le Père Noël.</p> <p>Petite fille ?</p> <p>Petite souris ?</p> <p>Explicitation.</p> <p>« La réponse est où ? Où est-ce que je peux avoir la réponse ? » « Dans le livre ! » « Il faut donc relire. »</p> <p>Régulation</p> |  |
|  |  | |

Visites d'accompagnement

Outils du formateur



Feuille de route Séance de compréhension orale



Objectifs pour apprendre à comprendre :

- Élaborer une représentation mentale cohérente du texte (déployer le texte).
- Enseigner à faire des inférences et à contrôler sa lecture.
- Favoriser l'engagement actif des élèves dans la recherche du sens (échanges, débats, rappels de récits).
- Rendre visible l'activité de compréhension et enseigner des stratégies.
- Faire de l'enseignement des compétences langagières (lexique, syntaxe) un objectif prioritaire.
- Rendre accessible les connaissances encyclopédiques ou les savoirs de base prioritaires pour comprendre.

Les mécanismes mis en jeu pour accéder à la compréhension de textes, D'après le modèle de Maryse Bianco

Identification des mots

COMPRÉHENSION DES TEXTES

- CONNAISSANCES**: Connaissances générales, théorie de l'esprit, Vocabulaire, Morphologie, syntaxe, Structures textuelles
- TRAITEMENT DU DISCOURS CONTINU**: Cohérence locale et globale, Inférences (fondées sur les textes et les connaissances), Stratégies : auto-évaluation et régulation
- EFFICACITÉ COGNITIVE**: Attention, Mémoire de travail, fonctions exécutives, Raisonnement

La séquence vise une amélioration de la compréhension par un travail de préparation spécifique finalisé par une restitution orale du récit.

Plan de séquence : type de séance

Séance 1 :
Séance 2 :
Séance 3 :
...

Le rappel de récit
Raconter, dessiner, écrire, prendre en notes ce qu'on a compris

- Les personnages
- Les lieux
- Le problème
- L'évolution entre le début et la fin

Schéma narratif

5 niveaux d'habileté

- Identifier un ou plusieurs personnages
- Identifier et restituer des événements
- Produire un début d'organisation
- Structurer le récit dans le temps
- Identifier et restituer les relations causales

Séance 1 :

Objectif d'apprentissage :

| Durée | Modalités | Déroulement | Matériel |
|-------|-----------|-------------|----------|
| | | | |

Visites croisées

Outils du formateur



Plan français

Grille d'observation de séance
Observations croisées / séance de lecture pas à pas

| Le déroulé de la séance | L'activité des élèves | |
|--|-----------------------|-----------------|
| | Les réussites | Les difficultés |
| Les étapes d'apprentissage, les consignes... | | |

Plan français

Grille de réflexion partagée
Analyse des visites croisées

| Ce que nous avons mené et qui a bien fonctionné | | Pourquoi ? |
|---|------------|---------------------------------|
| | | |
| Ce que nous avons mené et qui a moins bien fonctionné | Pourquoi ? | Ce que nous pourrions envisager |
| | | |

Grille d'observables pour accompagner les temps d'observation et d'échanges

| Les observables | Observations |
|---|--------------|
| Supports proposés : <input type="checkbox"/> Texte <input type="checkbox"/> Image / illustration <input type="checkbox"/> Histoire entendue <input type="checkbox"/> Autre : | |
| Modalités de travail : <input type="checkbox"/> Individuel <input type="checkbox"/> Binômes <input type="checkbox"/> Groupes <input type="checkbox"/> Collectif | |
| Outils : <input type="checkbox"/> Collectifs <input type="checkbox"/> Individuels | |
| Etapes de la séance : (Consigne(s), contenu(s), activité(s) des élèves...) | |

| | |
|--|--|
| Place du lexique au cours de la séance | |
| Place de la reformulation : <input type="checkbox"/> De ce qui est attendu <input type="checkbox"/> De la consigne / des consignes <input type="checkbox"/> Du texte | |
| Place de la verbalisation des stratégies de compréhension | |
| Place de l'évaluation | |

Visites croisées

Outils du formateur



TEMPS DE CONSTRUCTION



Les problématiques par constellation

Constellation 3

Comment amener les élèves à entrer dans la compréhension ?

Constellation 4

Comment et par quels moyens peut-on améliorer la compréhension fine ?



Par équipe d'école

Projections



Bilan

Outils du formateur

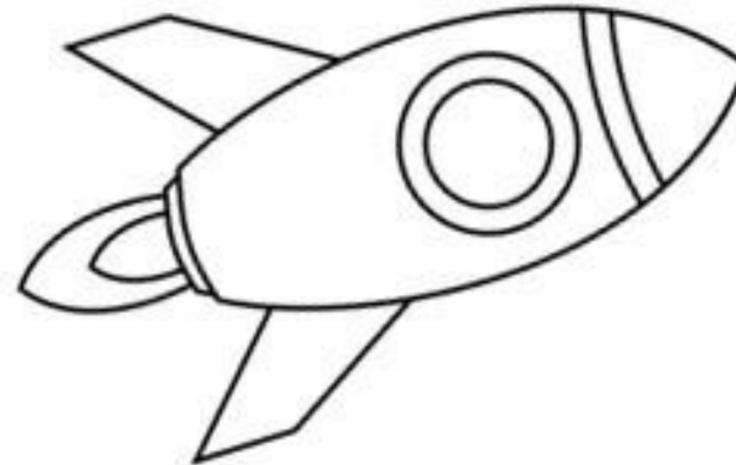


Témoignages

TEMPS DE CONSTRUCTION



- **Dessiner une belle grande fusée ensemble, puis d'y adjoindre, de façon originale, les éléments suivants**
- La direction : vos perspectives
 - Le carburant : vos motivations
 - Les bagages : Qu'empportez-vous avec vous ? Connaissances, démarches...
 - La fumée : Que laissez-vous derrière vous ?



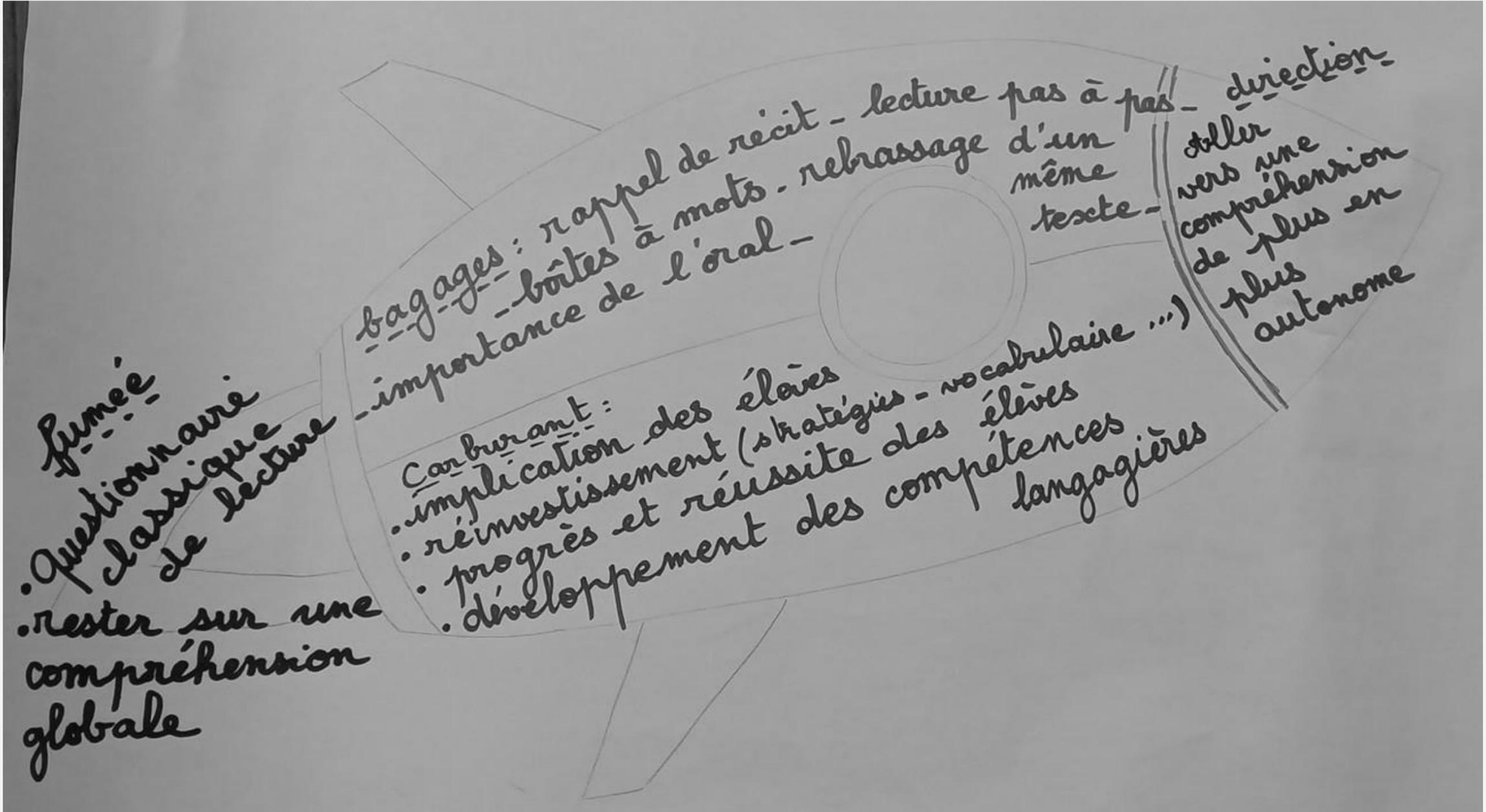
Plan
français

Bilan

Outils du formateur

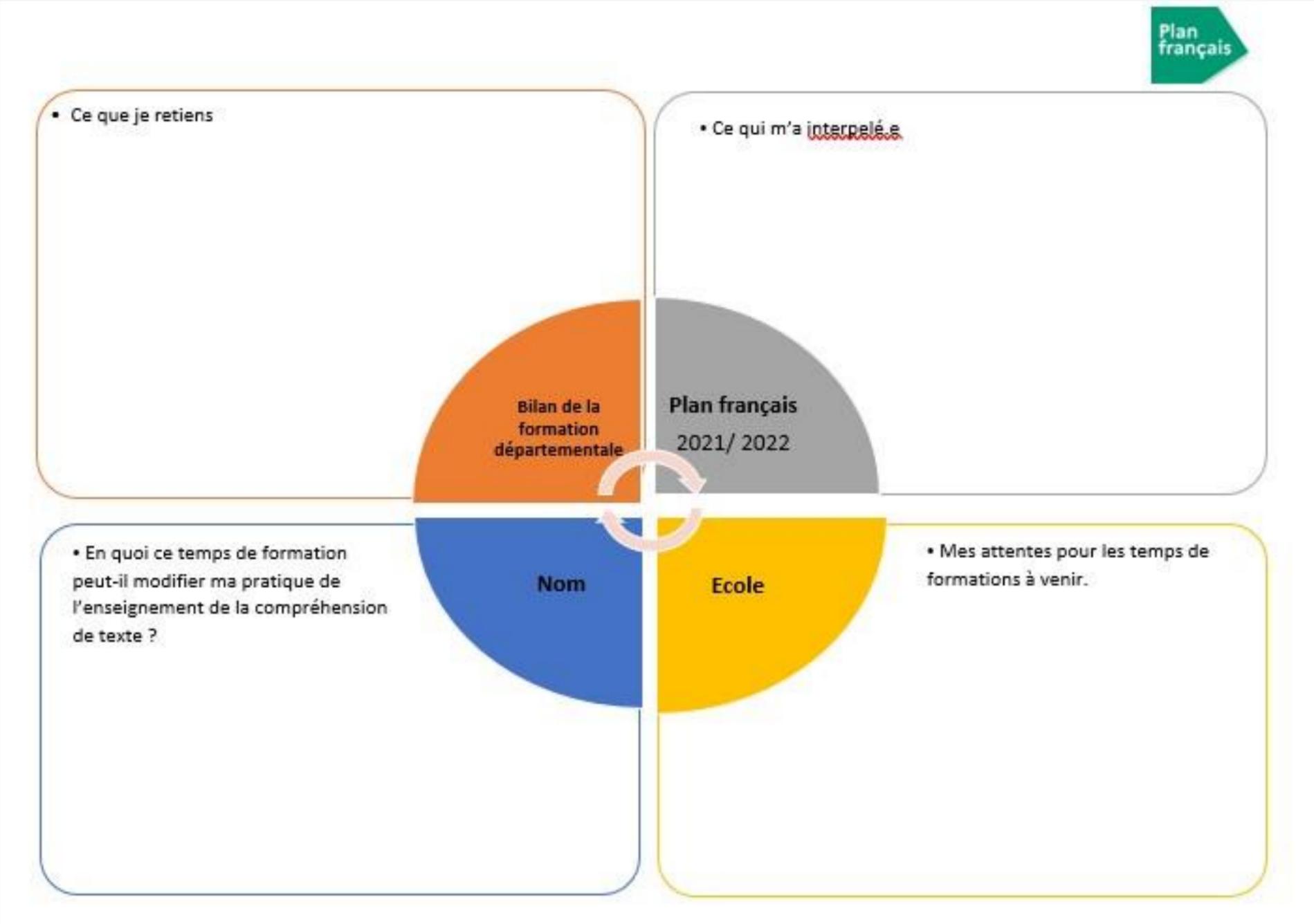


Témoignages



Bilan : Fusée

Outils du formateur



Bilan : carte mentale

Temps d'échanges et partage d'expériences



Echanges
Partage

Et vous ?

Mise en oeuvre

outils

Organisation

visites

Bilan