**FICHE BILAN DE VISU, EXPOSITION ET INTERVENTION EN ÉTABLISSEMENT**

EXPOSITION 1 EXPOSITION 2

Dates de l’exposition dans l’établissement :

Nom de l’artiste :

Établissement scolaire :

Référent / Équipe pédagogique :

**PUBLICS**

Classes (nombre, niveau effectif) impliquées directement :

Liaison de cycle entre cycle 3-collège-Lycée- enseignement supérieur :

Rayonnement à l’externe, autre public sensibilisé (familles, territoire...) :

De quelle manière ? (vernissage, presse, sites internet, portes ouvertes,...) :

**DÉROULÉ DE L’EXPOSITION ET DES INTERVENTIONS**

Résumé du projet (objectifs et compétences visés, co construction, co intervention, etc…) mené avec l’artiste. Si ces éléments sont explicités sur le site de l'établissement, indiquer le lien :

Répartition des 12 heures d’intervention : dissociées  groupées sur deux jours consécutifs

Nombre d'heures de rencontre :

Nombre d'heures de pratique :

Autre :

Installation des œuvres avec les élèves : oui / non

Pilier.s de L'EAC tout particulièrement visé.s à travers cette exposition :

Autre parcours concerné : parcours Citoyen parcours Avenir

De quelle manière ? :

Vous avez organisé : un vernissage un finissage

Un autre événement autour de l’exposition

Traces diffusées (exposition de travaux des élèves, traces écrites, orales, numériques, webradio...) :

Valorisation des productions des élèves :

Si ces éléments sont explicités et visibles sur le site de l'établissement, indiquer le lien :

Points positifs et/ou difficultés rencontrées avant, pendant et après cette exposition :

Remarques et informations autres :