Graines d'Architectes 2023-2024
Territoire Région de Dieppe – Côte d'Albâtre

Historiquement, du Tréport au Havre – la Côte d'Albâtre, reconnaissable par ses falaises, rassemblait des villages de pêcheurs implantés dans les valleuses et des hameaux ou villages plus agricoles sur le plateau. Dès le début du XIXè siècle, les villages du littoral deviennent, avec la mode des bains de mer, des stations balnéaires. En 1900, on en compte une vingtaine, une croissance relativement faible, contrairement à ce qui est observé en Basse-Normandie, due à la géographie particulière des falaises qui limite les possibilités d'implantation et d'accès à la mer.

En pleine révolution industrielle, dans ce cadre vivifiant loin des villes et de la pollution, les estivants viennent passer des vacances familiales et se laissent séduire par la beauté du territoire. Peu à peu, les activités de divertissement viennent compléter la pratique des bains de mer. Les baraquements simples et provisoires du début évoluent rapidement vers des constructions et des complexes plus importants : casino, golf, etc… C'est au milieu du XIXè siècle que les estivants les plus aisés se sédentarisent progressivement et construisent de riches demeures. En Seine-Maritime, les premières constructions dont l'usage est exclusivement dédié à la villégiature apparaissent aux alentours de 1850.
Alors que les maisons de pêcheurs et de matelots étaient construites dos à la mer pour se protéger du climat rude en hiver, l'habitat balnéaire se dresse sur le front de mer, les valleuses ou le plateau et multiplie les ouvertures vers la mer et le grand paysage. Ces architectures n'offrent pas de double usage et sont construites pour une occupation estivale uniquement, dans un cadre propice au plaisir et à la détente. Les pratiques de la villégiature façonnent ainsi le territoire.

Le territoire grandiose des falaises de la côte d'Albâtre inspire les artistes. Peintres, écrivains, musiciens, photographes, cinéastes y viennent pour immortaliser la lumière et les paysages changeants. Cet attrait est accentué par l'apparition du chemin de fer, le développement de la villégiature et la mobilité des artistes rendue possible grâce aux innovations techniques (chevalets transportables, peinture en tubes, etc.). Le succès de ces artistes a contribué à la renommée de ces paysages à travers le monde et le temps, aujourd'hui encore associés à un riche patrimoine culturel et artistique : les peintures de Monet ou d'Auburtin, les écrits de Guy de Maupassant, de Maurice Leblanc ou encore de Victor Hugo.

La Côte d'Albâtre dispose d'une grande typologie d'habitats qui participent à son identité, qui en font sa richesse et qui concourent à son attractivité. Préserver le patrimoine bâti nécessite de le connaitre, d'avoir conscience de sa fragilité, des menaces qui pèsent sur lui et des possibilités de l'adapter aux usagers et aux pratiques d'aujourd'hui et à venir.

L'habitat balnéaire, par son implantation, la richesse de ses éléments bâtis et des jardins d'époque, offre une multitude de déclinaisons possibles pour aborder différents points du programme scolaire, quel que soit le niveau de la classe :

<u>Géographie, Sciences et Vie de la Terre, Paysage :</u>
- La relation entre l'habitat et le climat : *montée des eaux, retrait du trait de côte…*
- La cohabitation de l'homme et de la nature

<u>Histoire, Géographie, Urbanisme</u>
- Histoire des villages littoraux, évolution à travers les siècles, menaces et risques
- Techniques de construction et matériaux : *briques, silex, torchis, colombages, chaume, ardoise…*
- Situation et implantation de l'habitat balnéaire
- Préservation du patrimoine : pistes de reconversions, risque de dénaturation

<u>Français, littérature :</u>
- Guy de Maupassant, Maurice Leblanc, Victor Hugo, etc…

<u>Arts-plastiques :</u>
- Courants architecturaux dans l'habitat balnéaire
- L'habitat balnéaire dans la peinture : Claude Monet
- Colorimétrie, motifs et matières dans l'architecture

C.A.U.E de la Seine-Maritime
27, rue François Mitterrand
BP 90241 - 76142 Petit-quevilly CEDEX - Tél: 02 35 72 94 50 - caue@caue76.org
www.caue76.org