



ACADÉMIE  
DE NORMANDIE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de l'Orne

# Séminaire « Néo référents »

Vendredi 15 septembre 2023



# Objectif commun des ateliers

Partager l'expérience de l'accompagnement d'une constellation sur une problématique précise



## Déroulé

- Présentation / Témoignages de suivi de constellations
- Temps d'échanges d'expériences (obstacles / leviers)
- Partage de ressources / outils
- Synthèse et construction de perspectives



# Problématique

Comment amener les enseignants à s'approprier une démarche d'enseignement de la compréhension ?



# Modalités de mise en oeuvre

Déploiement

Animations  
de proximité

Visites  
d'accompagnement

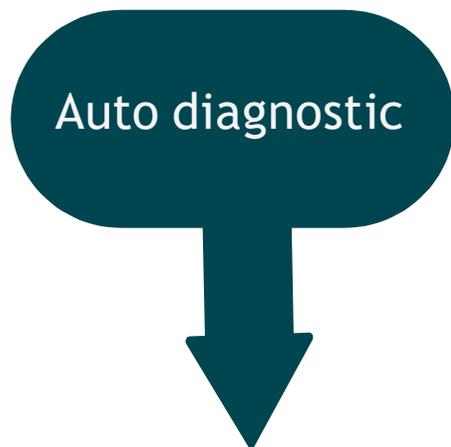
M@gistère

Stages  
départementaux

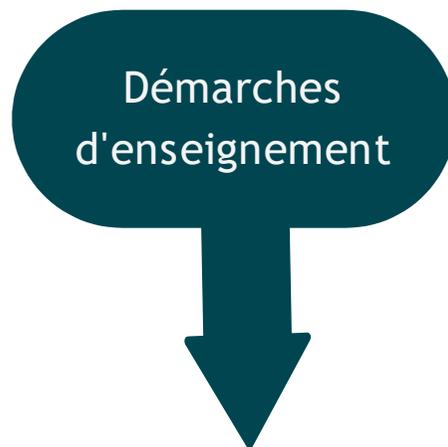
Visites  
croisées

Conseils  
des maitres

# Les temps de mise en oeuvre



Individuel /  
réflexion partagée



Lecture pas à pas



Elèves / Enseignants



Plan  
français

Temps de réflexion par constellation

Les besoins identifiés des élèves

Les axes de travail au regard de ces besoins

Vers une problématique commune → Comment ... ?

- Comment amener les élèves à entrer dans la compréhension ?**
- Comment et par quels moyens peut-on améliorer la compréhension fine ?**
- Comment amener les élèves à enrichir leur lexique pour une meilleure compréhension ?**
- Comment enrichir le lexique de base pour améliorer la compréhension ?**
- Comment enrichir le vocabulaire au service de la compréhension ?**

# Outils du formateur

Elaboration d'une  
thématique  
en constellation



Plan  
français

## Diagnostic individuel

### Enseigner la compréhension

Quelles pratiques mettez-vous en œuvre pour enseigner la compréhension ?

Quels sont, selon vous, les principaux obstacles à la compréhension ?

Qu'est-ce qui vous donne satisfaction dans votre pratique ?

Qu'est-ce qui vous semble le plus difficile à mettre en œuvre dans la classe ?

# Outils du formateur

## Echange de pratiques



# Outils du formateur

## Synthèse : Echange de pratiques

### Synthèse des pratiques constellation (3)

Thématique : compréhension

Mes pratiques (nombre de séances par semaine ? modalités pédagogiques ?...)

1 séance par jour / 3 séances de 30 à 40 min par semaine  
 En petits groupes / collectivement / en individuel / Ateliers de compréhension orale  
 Démarche explicite de ce qui est en jeu dans la compréhension  
 Lecture d'albums tous les jours / lectures réseaux / écoute / lecture à voix haute / lecture silencieuse / correspondance scolaire / lecture suivie et quotidienne d'un roman par l'enseignante  
 Le vocabulaire difficile présenté en amont  
 Travailler les stratégies de compréhension / Extraits de texte pour le travail sur les inférences / Rituel inférence / Emission d'hypothèses à partir des illustrations, d'un titre  
 Répondre aux questions : qui, quand, où, qu'est-ce qui se passe ?  
 Reformulations (ce que j'ai compris)  
 Rallye lecture (réseau)  
 Création des questions de compréhension par les élèves  
 Débats littéraires

Supports/outils utilisés : (manuels, fichiers de français ? supports d'autres disciplines ? affichages, outil numérique...)

Albums, littérature, LE LIVRE / lettres / correspondance scolaire  
 Affichages : qui, quand, où, quoi, comment ?  
 Lector / lectrix / lectorinette / « Je lis, je comprends » / « Calimots »  
 Marionnettes, marottes

L'évaluation : Sous quelle forme ?  
Orale/écrite ?

A l'oral, à l'écrit, en autonomie avec questions écrites  
 Valorisations des réponses, prises de notes de l'enseignant

Mes attentes / mes besoins

Quels outils pour les élèves en difficulté ? Quels supports ?  
 Place de la différenciation ?  
 Une meilleure évaluation pour les élèves et les parents sur laquelle ils pourraient s'appuyer.  
 Réinvestir la compréhension dans tous les projets  
 Projet littéraire plus long et enrôlant  
 Trouver des outils en liens avec « Les petits champions de la lecture »



# Outils du formateur

## Synthèse : Echange de pratiques

### Les pratiques

#### PRATIQUES

- fichier Lectorino / Lectornette
- Un jour, une histoire ??
- Le grand cerf - (Place à la lecture C3)
- jeu inférence JOCATOP
- lectures offertes / lectures silencieuses
- enregistrement audio (learning apps + OCM)
- mise en voix des textes dialogués.
- Je lis, je dessine
- Manip matho

### Les principaux obstacles

#### OBSTACLES

- manque de vocabulaire: mots <sup>expression</sup>
- manque de fluidité dans la lecture autonome
- manque d'écoute dans la durée - attention accentuée sans image.
- compréhension partielle ou erronée (manque de prises d'indices et de recul sur sa 1<sup>ère</sup> idée...)

### Vos satisfactions

#### SATISFACTIONS

- avoir une lecture expressive, scénarisée
- progrès en fluence
- autonomie
- plaisir des élèves
- les concours les concours
- les lectures partagées (dans les autres classes)

## Apport de la recherche

# Les 9 tâches de compréhension

Marie-France Bishop

C 1 – Définir ou expliciter une intention de lecture.  
C 2 – Anticiper, formuler ou vérifier des hypothèses.

C 3 – Décrire, commenter une illustration.  
C 4 – Expliquer ou reformuler le sens ou évoquer une représentation mentale (à propos d'une phrase [P] ou d'un texte [T]).  
C 5 – Produire un rappel de récit (complet ou partiel) ou un rappel de texte explicatif ou de consigne.  
C 6 – Rendre explicite une information implicite.  
C 7 – Proposer, débattre ou négocier une interprétation / des interprétations.

C 8 – Réaliser une tâche écrite impliquant la compréhension (explicite et/ou implicite) (à propos d'un mot [M], d'une phrase [P] ou d'un texte [T]).  
C 9 – Corriger une tâche écrite portant sur la compréhension (à propos d'une phrase [P] ou d'un texte [T]).



Les hypothèses

L'explication

C6 et C7 : totalement absentes dans la moitié des classes

Les tâches liées à l'écriture

C8 : près de la moitié du temps de la compréhension

Démarche d'enseignement

# Lecture pas à pas

Mise en situation

Au Far West

L'histoire se passe dans un saloon, à l'époque du Far West. Parmi les clients accoudés au bar, il y a un tout petit bonhomme et une sorte de bûcheron, qui a tout du géant. Le petit bonhomme vide son verre et sort du saloon.

**Question** : Que se passe-t-il ?

Il revient aussitôt : son cheval a été peint en vert. Il demande, rouge de colère : « Qui a peint mon cheval en vert ? ». Alors le géant se retourne calmement et dit, d'une voix grondante : « C'est moi, pourquoi ? »

**Question** : Que va faire le petit bonhomme ?

- Euh ... fait le petit bonhomme, c'est quand la deuxième couche, la première est sèche.

**Question** : Pourquoi fait-il cette réponse ?



# Lecture pas à pas



La lecture pas-à-pas est une modalité de lecture collective qui permet de faire des inférences au cours de la lecture, d'établir des liens logiques et des liens de causalité, de faire des prédictions et de s'assurer de la cohérence de la représentation mentale (cf. Annette Bon, 1982, Catherine Tauveron, 2002)

## SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

1

• L'histoire est découpée de manière stratégique en fonction des nœuds de compréhension.

2

• A chaque épisode, l'enseignant pose une question inférentielle.

3

• Les élèves débattent autour des hypothèses.

4

• L'enseignant interroge les procédures des élèves.

## OBJECTIFS POUR LES ENSEIGNANTS

Mener des débats

Rendre actif les élèves au cours de la lecture

Accompagner les élèves dans l'élaboration du sens du texte

Rendre visibles les processus de compréhension et les expliciter



# SÉANCE D'ENSEIGNEMENT : "LECTURE PAS-À-PAS"

## Préparation des questions

À chaque arrêt, l'enseignant-e pose une seule question inférentielle, deux tout au plus :

- Questions d'anticipation (Que va faire/ Que veut faire tel personnage ? Que va-t-il se passer ? etc.)
- Question d'antériorité (Pourquoi tel personnage a-t-il fait cela ? Que voulait-il faire ? Que s'est-il passé ? etc.)
- Question d'éclaircissement (Qui est tel personnage ? Qui est le responsable ? Où se déroule cette histoire ? etc.)



# Rappel/Plan de récit

## La brouille

Claude Boujon

Un chemin de récit

"La Brouille"

2 lapins - 1 gris  
                  - 1 brun

L'entente

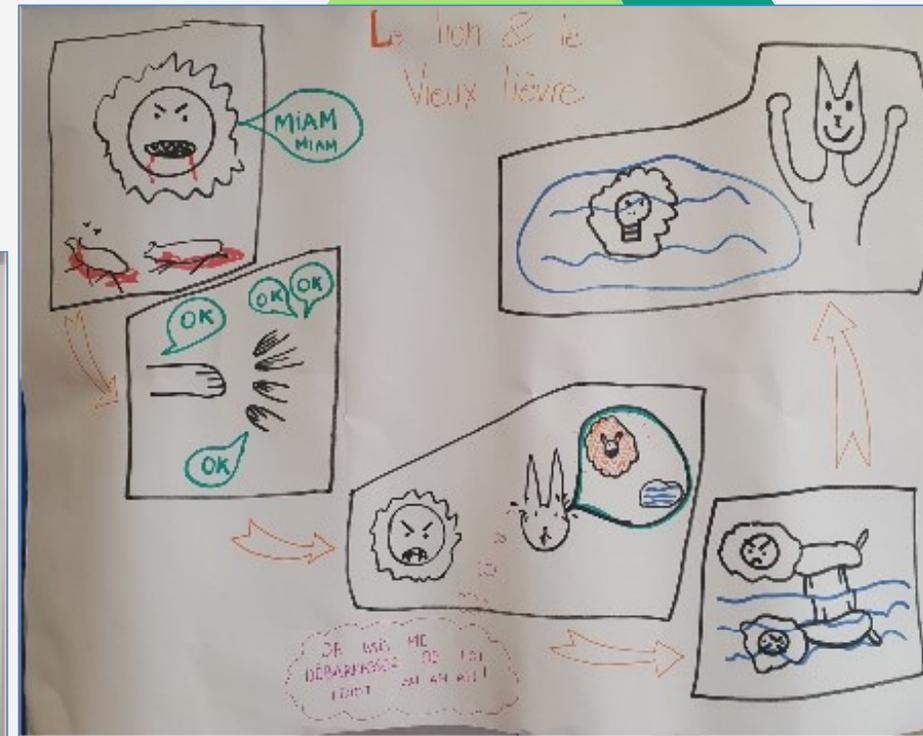
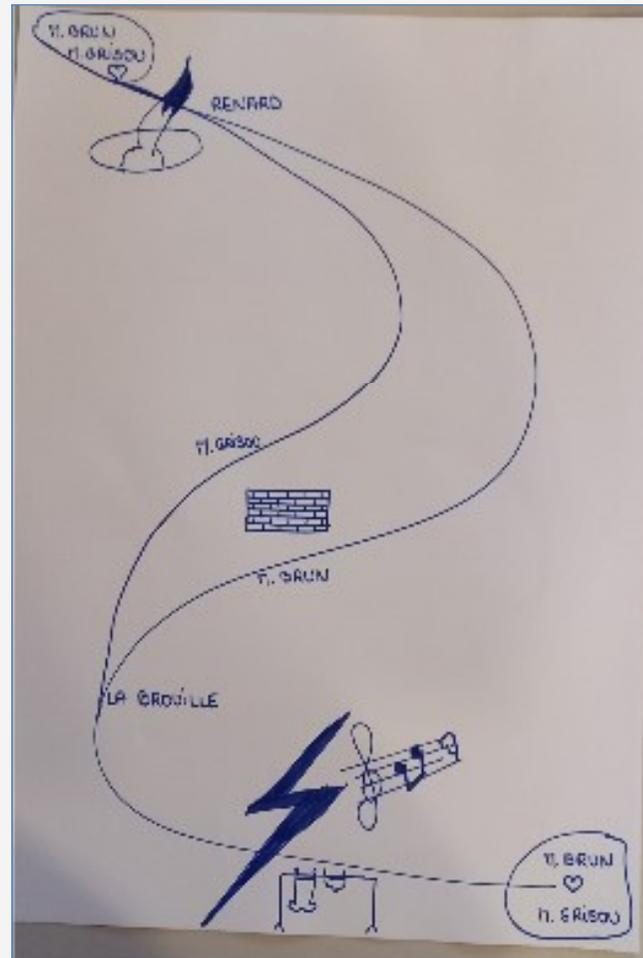
les embrouilles

arrivée du renard

la coopération ⇒  
(le tiers commun)

la fuite

L'entente

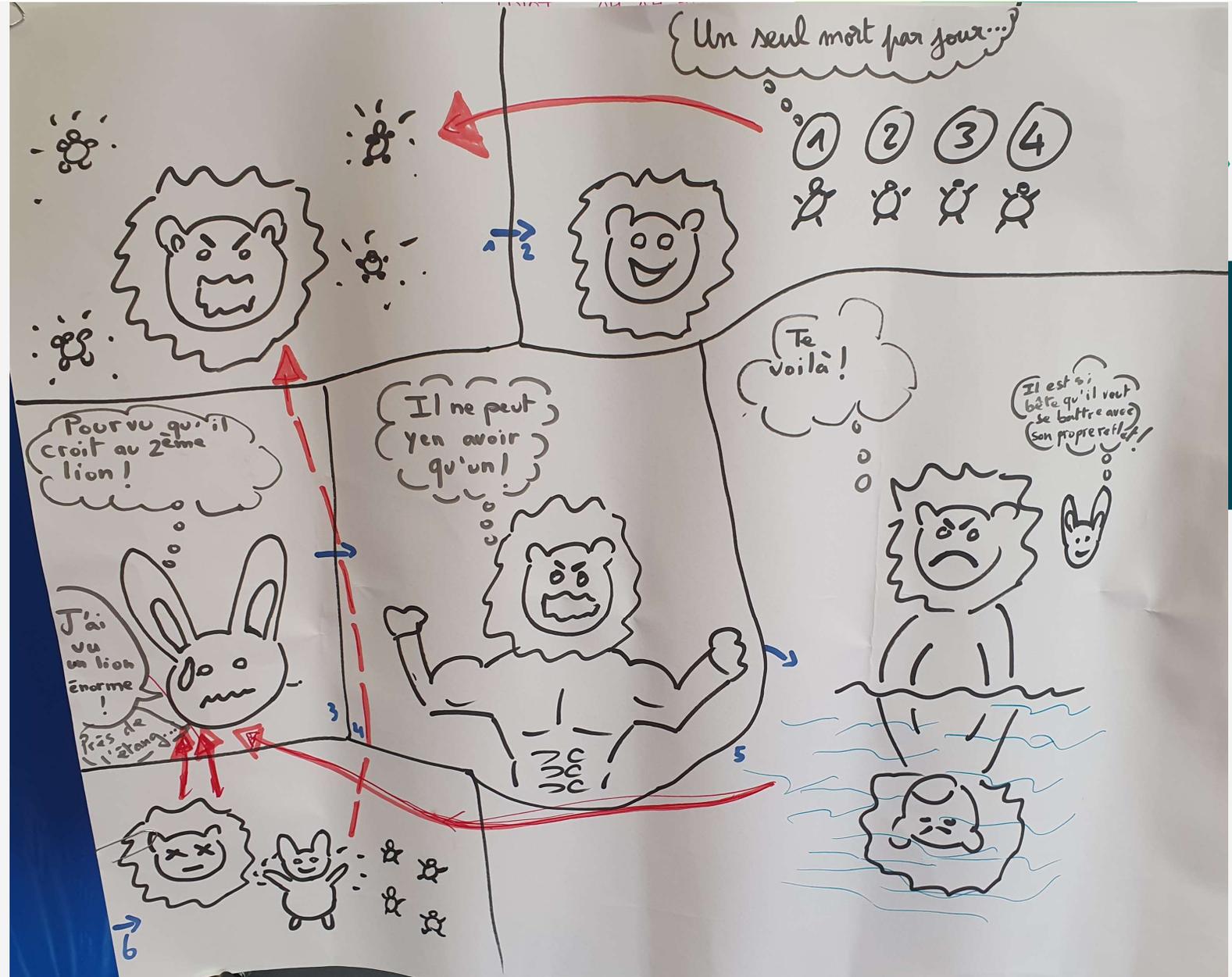


## Le lion et le vieux lièvre

Mille ans de contes, Nathan

[Outils grille de compréhension](#)

# Visibiléo



# La mise en oeuvre

## La compréhension des textes littéraires

Apports institutionnels  
et scientifiques

Des démarches  
d'enseignement

Boite à outils



M@gistère

# Les temps de mise en oeuvre

## Observations des pratiques

Accompagnement

Croisées



Visites

# Outils du formateur

## Visites d'accompagnement



### Plan Français



Feuille de route : Visite d'accompagnement 1

Constellation	
Date de la visite	

Echange / analyse en constellation

Points d'appui	Difficultés / obstacles
<p>&gt;</p>	<p>&gt;</p>

Perspectives de travail partagées

<p>Questionnement</p>
-----------------------

06/12/21 à 10h15		MS/GS
<p>Séance de compréhension orale : avec contrat d'écoute (Qui ? où ? quand ?)            « La botte du Père Noël », histoires du Père Castor. Lecture du texte uniquement.            Arrêt sur la première partie de l'histoire (synthèse intermédiaire) : personnages à identifier (Eléonore, le Père Noël, la maman de Eléonore). Où : dans la maison de Eléonore, et sur le toit pour le Père Noël. Quand : le soir et même la nuit (inférences extratextuelles : cadeaux et Quel jour ? décembre car il neige (hiver), c'est le jour de Noël.            Que s'est-il passé ? Le Père Noël a mangé les chocolats que la petite fille a laissés. Il s'est coincé dans la cheminée (il est trop gros ? inférence textuelle : les chocolats mangés).</p>		
<p>Qu'est-ce qu'on doit se poser comme questions avant la lecture d'une histoire ?            « Ecouter ! <b>Qui</b> sont les persinnages (qui ?), <b>où</b> ils sont (quel endroit ?), <b>quand</b> ?</p>	<p>« Le conduit de la cheminée : Est-ce que vous savez ce que c'est ? et les friandises ? »</p>	
<p>Suite de l'histoire lue à voix haute : <b>Souricette</b>. Lapinou qui viennent en aide au Père Noël qui crie. Puis Ourson et les rennes et tous ensemble « tirent, tirent » et délivrent le Père Noël.            Synthèse pour reprendre les trois entrées et vérifier la compréhension et qui amènent un nouvel élément sur le « quand » : le matin.            Se projeter à demain : bien</p>	<p>Hypothèses émises par les enfants, notamment pour savoir qui a réussi à délivrer le Père Noël.            Petite fille ?  <b>Petite souris ?</b>            Explicitation.            « La réponse est où ? Où est-ce que je peux avoir la réponse ? » « Dans le livre ! »            « Il faut donc relire. »            Régulation</p>	



# Outils du formateur

## Visites croisées

### Tableau d'aide à la préparation

A chaque arrêt, l'enseignant pose une seule question inférentielle, deux tout au plus :

- Questions d'anticipation : Que va faire/Que veut faire tel personnage ? Que va-t-il se passer ?...
- Questions de rétrospection : Pourquoi tel personnage a-t-il fait cela ? Que voulait-il faire ? Que s'est-il passé ?...
- Questions de clarification : Qui est tel personnage ? Qui est le responsable ? Où se déroule cette histoire ?...

### La lecture pas à pas

Lecture et arrêts	Questions	Éléments d'appui du texte	Hypothèses possibles des élèves



**ACADÉMIE  
DE NORMANDIE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de l'Orne

# Outils du formateur



## Feuille de route Séance de compréhension orale : La lecture pas à pas

Plan français

### Objectifs d'enseignement :

Elaborer une représentation mentale cohérente du texte (déployer le texte).	Enseigner à faire des inférences et à contrôler sa lecture.	Favoriser l'engagement actif des élèves dans la recherche du sens : échanges, débats, rappels de récits.
Rendre visible l'activité de compréhension et enseigner des stratégies.	Faire de l'enseignement des compétences langagières (lexique, syntaxe) un objectif prioritaire.	Rendre accessible les connaissances encyclopédiques ou les savoirs de base prioritaires pour comprendre.

Objectifs d'enseignement s'appuyant sur les principes essentiels de l'IFE (collectif de chercheurs)

### Plan de séquence : type de séance

- [Séance 1 :](#)
- [Séance 2 :](#)
- [Séance 3 :](#)
- ...

### Scénario pédagogique

- 1 • L'histoire est découpée de manière stratégique en fonction des nœuds de compréhension.
- 2 • A chaque épisode, l'enseignant pose une question inférentielle.
- 3 • Les élèves débattent autour des hypothèses.
- 4 • L'enseignant interroge les procédures des élèves.

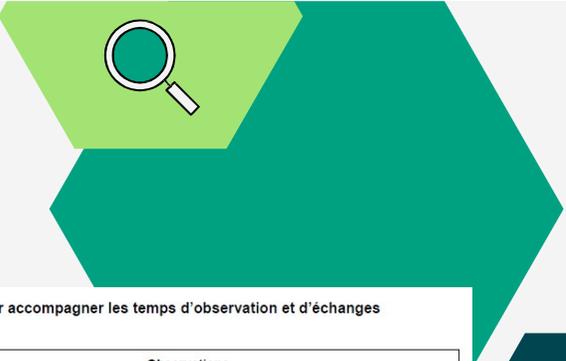
# Visites croisées

## Séance 1 :

Objectif d'apprentissage :

Durée	Modalités	Déroulement	Matériel

# Outils du formateur



## Visites croisées

Plan français

*Grille d'observation de séance*

Observations croisées / séance de lecture pas à pas

Le déroulé de la séance	L'activité des élèves	
Les étapes d'apprentissage, les consignes...	Les réussites	Les difficultés

Plan français

*Grille de réflexion partagée*

Analyse des visites croisées

Ce que nous avons mené et qui a bien fonctionné	Pourquoi ?	
Ce que nous avons mené et qui a moins bien fonctionné	Pourquoi ?	Ce que nous pourrions envisager

Grille d'observables pour accompagner les temps d'observation et d'échanges

Les observables	Observations
<b>Supports proposés :</b> <input type="checkbox"/> Texte <input type="checkbox"/> Image / illustration <input type="checkbox"/> Histoire entendue <input type="checkbox"/> Autre : .....	
<b>Modalités de travail :</b> <input type="checkbox"/> Individuel <input type="checkbox"/> Binômes <input type="checkbox"/> Groupes <input type="checkbox"/> Collectif	
<b>Outils :</b> <input type="checkbox"/> Collectifs <input type="checkbox"/> Individuels	
<b>Etapes de la séance :</b> (Consigne(s), contenu(s), activité(s) des élèves...)	

Place du lexique au cours de la séance	
<b>Place de la reformulation :</b> <input type="checkbox"/> De ce qui est attendu <input type="checkbox"/> De la consigne / des consignes <input type="checkbox"/> Du texte	
Place de la verbalisation des stratégies de compréhension	
Place de l'évaluation	

# Les temps de mise en oeuvre

## Journées départementales



Réflexions  
partagées

Mises en  
situation

Bilan

Leviers



Stages

# Outils du formateur

## Bilan



### TEMPS DE CONSTRUCTION

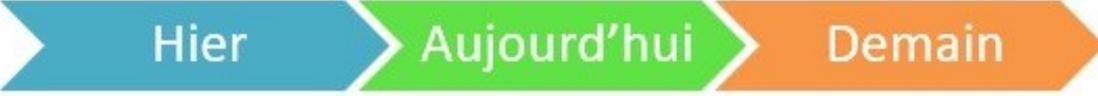
- Les problématiques par constellation

Constellation 3

Comment amener les élèves à entrer dans la compréhension ?

Constellation 4

Comment et par quels moyens peut-on améliorer la compréhension fine ?



- Par équipe d'école

### Projections



ACADÉMIE DE NORMANDIE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Direction des services départementaux de l'éducation nationale de l'Orne

# Outils du formateur

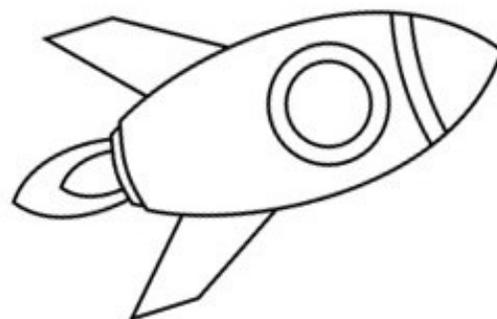
## Bilan

### TEMPS DE CONSTRUCTION



➤ **Dessiner une belle grande fusée ensemble, puis d'y adjoindre, de façon originale, les éléments suivants**

- La direction : vos perspectives
- Le carburant : vos motivations
- Les bagages : Qu'empportez-vous avec vous ? Connaissances, démarches...
- La fumée : Que laissez-vous derrière vous ?



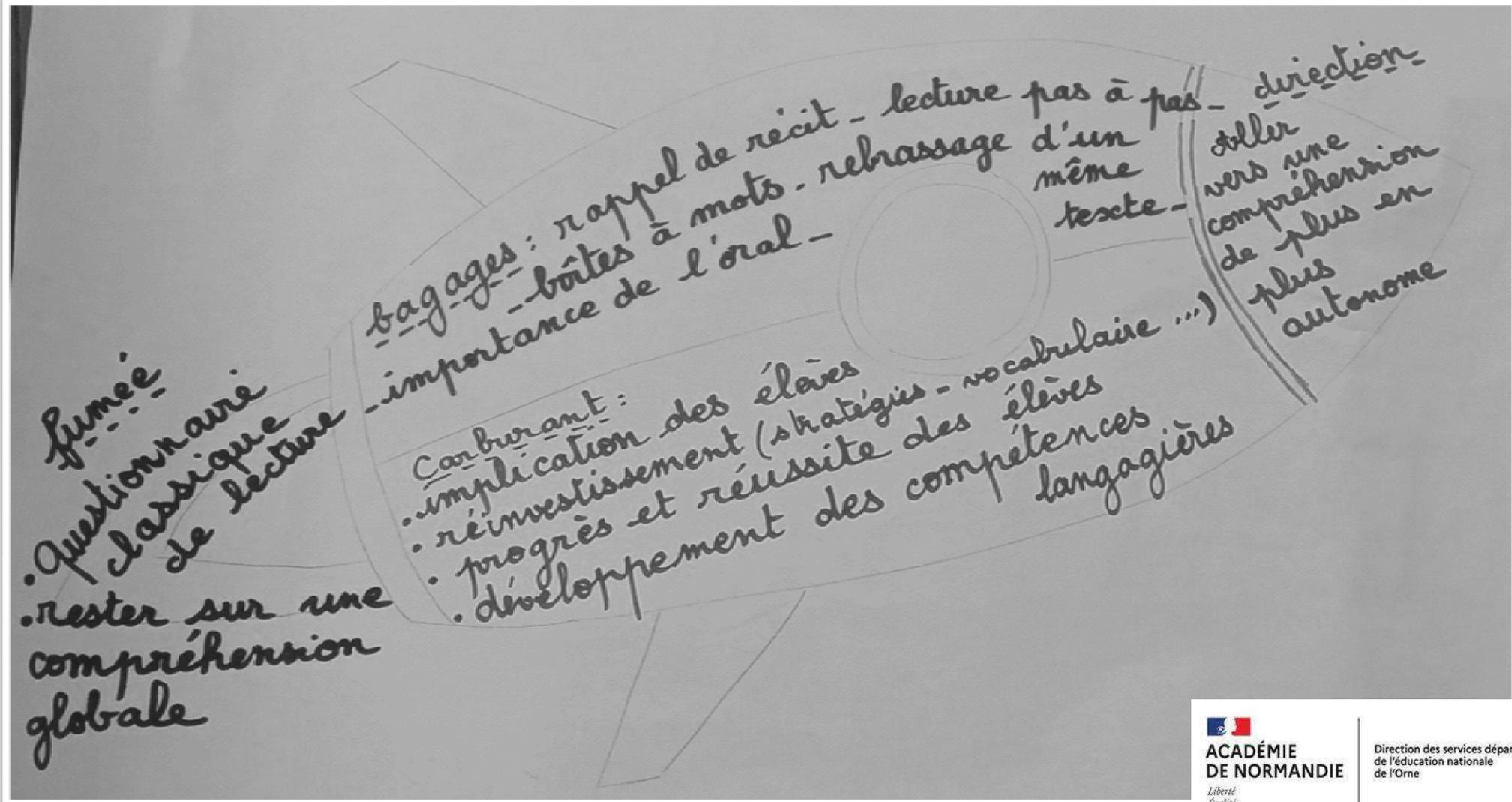
Plan  
français



ACADÉMIE  
DE NORMANDIE

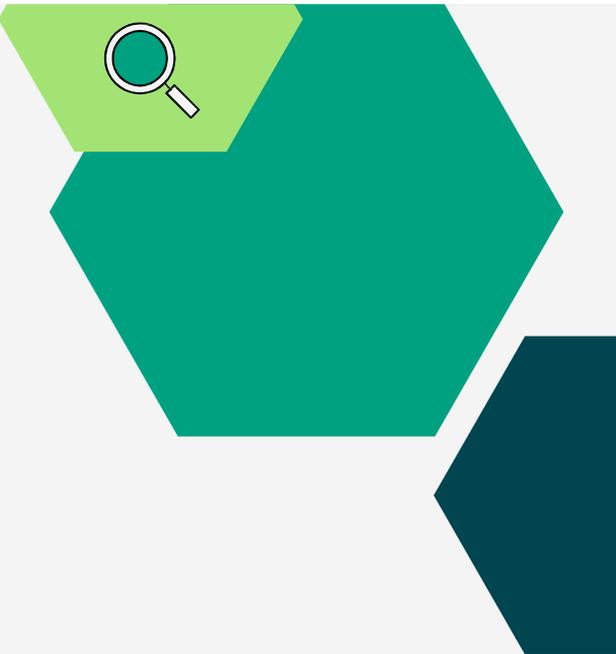
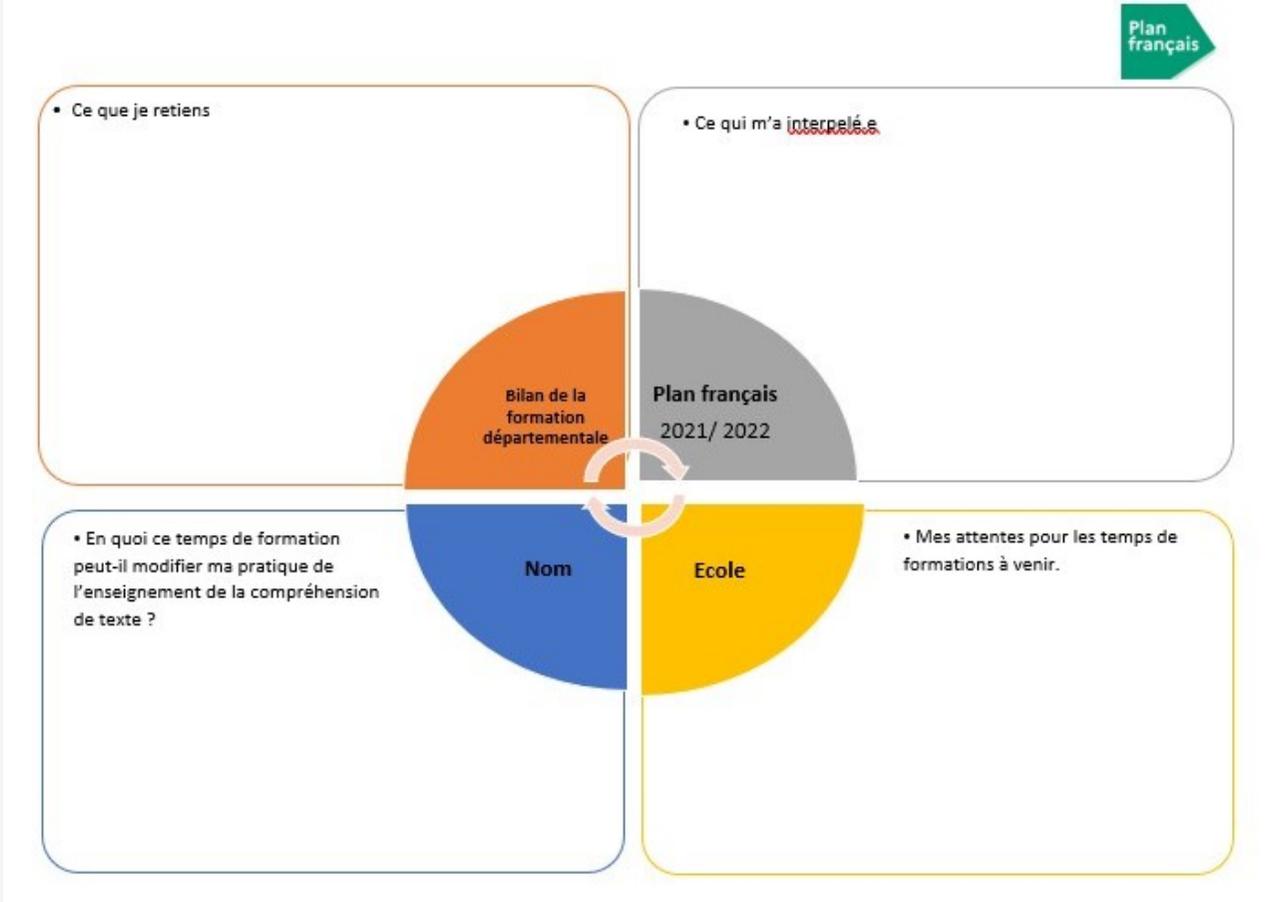
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de l'Orne



# Outils du formateur

## Bilan : carte mentale



**ACADÉMIE DE NORMANDIE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux de l'éducation nationale de l'Orne