

## FICHE BILAN DE VISU EXPOSITION ET INTERVENTION EN ÉTABLISSEMENT

EXPOSITION 1  EXPOSITION 2

Dates de l'exposition dans l'établissement :

Nom de l'artiste :

Établissement scolaire :

Référent / Équipe pédagogique :

### PUBLICS

Classes (nombre, niveau, effectif) impliquées directement :

Liaison de cycle entre cycle 3-collège-Lycée- enseignement supérieur :

Rayonnement à l'externe, autre public sensibilisé (familles, territoire...) :

De quelle manière ? (Vernissage, presse, sites internet, portes ouvertes ...) :

### DÉROULÉ DE L'EXPOSITION ET DES INTERVENTIONS

Résumé du projet (objectifs et compétences visés, co construction, co intervention, etc...) mené avec l'artiste. Si ces éléments sont explicités sur le site de l'établissement ou un autre site, indiquer le lien :

Répartition des 12 heures d'intervention : dissociées  groupées sur deux jours consécutifs

Nombre d'heures de rencontre :

Nombre d'heures de pratique :

Autre :

Installation des œuvres avec les élèves : oui / non

Pilier.s de L'EAC tout particulièrement visé.s à travers cette exposition :

Autre parcours concerné : parcours Citoyen  parcours Avenir

De quelle manière ? :

Vous avez organisé : un vernissage  un finissage

Un autre événement autour de l'exposition

Valorisation des productions des élèves :

Traces diffusées (exposition de travaux des élèves, traces écrites, orales, numériques, webradio...) :

Si ces éléments sont explicités et visibles sur le site de l'établissement ou un autre site, indiquer le lien :

Compétences prioritairement travaillées en complémentarité entre les champs disciplinaires et l'éducation artistique et culturelle. Quelles progressions repérées dans l'apprentissage des élèves (créativité, compétence orales, écrites, esprit critique, savoir être, ...) Quels indicateurs ? :

Remarques et informations autres :