

# APPEL À CANDIDATURE

## PRIX GODOT 2025-2026

### PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

Le prix Godot est un prix de littérature théâtrale contemporaine repris par la Comédie de Caen depuis 2020. Il a pour objectif de faire découvrir aux élèves la spécificité de l'écriture théâtrale contemporaine – ce qui implique de prendre en considération sa dimension littéraire (dramaturgie), mais aussi sa dimension scénique (jeu, mise en scène, scénographie, lumières, costumes). Il s'agit également pour les élèves d'apprendre à exprimer un point de vue argumenté sur les œuvres, de le partager, d'entendre les arguments de leurs pairs et d'en tenir compte. Autrement dit : de vivre l'expérience riche d'enseignements d'un vrai jury littéraire.

Ce prix concerne les élèves des classes de Troisième, de Seconde et de Première de l'ensemble des établissements (généraux, technologiques, professionnels) et de première année de BTS.

Avant la fin de l'année scolaire, quatre textes sont proposés par le comité de lecture auquel participent l'académie de Normandie et ses partenaires, la DRAC, la région Normandie, les Conseils départementaux et les Centres Dramatiques Nationaux de Normandie, en étroite collaboration avec la Comédie de Caen.

Les douze classes sont sélectionnées parmi l'ensemble des candidatures sur ADAGE selon des critères de territorialisation représentatifs de toutes les tranches d'âge. Seront sélectionnés en priorité des établissements isolés ne bénéficiant pas aisément d'une offre culturelle.

Elles bénéficieront d'interventions d'artistes (comédiens et comédiennes, metteurs et metteuses en scène, scénographes, etc. selon les cas) et d'un parcours de spectateurs pour accompagner élèves et enseignants dans l'expérience et l'expérimentation de l'écriture, depuis la lecture jusqu'au plateau.

Parmi les lauréats des précédentes éditions du Prix Godot figurent Julien AVRIL (*L'Atome*), Lola MOLINA (*Trouble affectif saisonnier*), Malgorzata SIKORSKA-MISZCZUK (*La valise de Pantofelnik*), Guillaume POIX (*Straight*), Sonia RISTIC (*Johnny Misère*), Haïla HESSOU (*Sur les ruines de Babel*), Matt HARTLEY (*Fille*), Clémence ATTAR (*Les Enchantements*). En 2025, c'est la pièce *Nebraska* de Sophie MERCERON qui a été choisie par les élèves.

### CALENDRIER PRÉVISIONNEL

- **Fin mai 2025** : appel à candidature lancé par la DAAC et relayé par les différents partenaires.
- **15 septembre 2025** : date limite de réception des candidatures des enseignants sur **ADAGE**.
- **Autour du 15 septembre 2025** : comité de pilotage de sélection des 12 classes participantes. **Annonce aux enseignants et envoi des textes du corpus**.
- **Mercredi 1<sup>er</sup> octobre 2025** : Réunion des enseignants
- **Mercredi 15 octobre 2025** : Formation DRAMATURGIE
- **Jedi 19 mars 2026** : Réunion des élèves délégués
- **Fin mars 2026** : Remise des bulletins de vote et désignation du lauréat ou de la lauréate
- **Jedi 28 mai 2026** : Rencontre des douze classes et de l'auteur (ou autrice) lauréat (lauréate)

## ENGAGEMENT DES ÉTABLISSEMENTS

Les établissements qui participent au Prix GODOT des lycéens s'engagent à :

- **Établir un bilan du dispositif** : (à envoyer à [julien.pitel@ac-normandie.fr](mailto:julien.pitel@ac-normandie.fr))
  - compétences prioritairement travaillées relevant des champs disciplinaires et de l'EAC,
  - progressions repérées dans les apprentissages des élèves (démarche créative, maîtrise de la langue orale et écrite, esprit critique, savoir être, pratiques collaboratives...),
  - modalités d'évaluation,
  - indication du prolongement éventuel envisagé à l'intérieur de la classe ou de l'établissement.
- **Participer au « Parcours du spectateur »** : au moins un spectacle de théâtre contemporain dans le CDN partenaire par exemple.
- **Constituer un fonds de théâtre contemporain** : achat d'au moins 6 exemplaires de chacun des textes publiés du corpus – au moins 24 livres tourneront régulièrement entre les élèves. Impression des textes qui ne seront pas encore édités au moment du prix, en nombre suffisant pour assurer la lecture collective.
- **Prendre en charge** :
  - **le déplacement** des délégués « prix Godot » de la classe et du professeur accompagnateur pour la rencontre des délégués qui se tiendra au théâtre d'Hérouville le jeudi 05 mars 2026 de 14h30 à 17h. L'ordre de Mission des professeurs devra émaner du chef d'établissement. Les modalités de transport seront à définir en interne (véhicule personnel, location, transports en commun...)
  - **le coût du déplacement de la classe** pour la journée finale dans une des structures culturelles partenaires du Prix Godot, le jeudi 28 mai 2026, au CDN de Rouen.
  - **le Coût d'une séance de cinéma** pour chaque élève participant.

Pour tout renseignement complémentaire, il convient de contacter Julien PITEL, conseiller théâtre et coordonnateur du Prix Godot pour la DAAC : [julien.pitel@ac-normandie.fr](mailto:julien.pitel@ac-normandie.fr) .