

## Collège Hastings – Collège Villey-Desmeserets

### Hommage aux victimes du terrorisme

11 mars 2026

*Le Lambeau* est un récit autobiographique de Philippe Lançon paru le 12 avril 2018.

Philippe Lançon, journaliste à *Libération* et chroniqueur à *Charlie Hebdo*, est présent lors de la conférence de rédaction du journal satirique le 7 janvier 2015.

Victime de l'attaque terroriste, gravement blessé au visage et aux bras, il est l'un des rares survivants.

*Le Lambeau* retrace les moments tragiques de cette funeste matinée puis les mois d'hospitalisation.

Après une longue période de convalescence puis de reconstruction physique, après l'utilisation de la technique chirurgicale maxillo-faciale de reconstruction par lambeau - et psychique - qui dure plus de deux ans, Philippe Lançon décide de se consacrer pleinement à l'écriture de son témoignage entre les mois de juin 2017 et janvier 2018.

#### Extraits :

L'homme aux jambes noires est entré dans la rêverie et il a commencé à la perturber sans que je ne puisse le reconnaître ni l'interpréter : j'étais encore celui d'avant ; mais quelque chose a commencé à se dérégler. Les jambes noires se sont invitées partout sans y être invitées. [...] Elles m'indiquaient une direction inconnue que je ne voulais pas suivre et que pourtant je suivais. Un détail soudain m'a alerté : je n'avais pas encore ouvert les yeux quand je me suis demandé comment je pouvais sentir l'odeur du café [...]. C'est alors, ouvrant les yeux, que j'ai vu la grande salle de réveil et sa lumière blafarde entre jaune et vert, et, les baissant vers le pied de mon lit, au lieu de la rambarde en fer forgé et de la housse de couette, ce drap jaune inconnu sur lequel reposait deux bras et deux mains bandés. Il m'a fallu quelques secondes pour comprendre qu'il s'agissait des miens et, dans ces secondes qui allaient au-delà du lit, tout le reste s'est engouffré, l'attentat et les minutes suivantes, et avec lui cinquante et un ans d'existence qui prenait fin ici, dans cette reprise de conscience, à cet instant.

[...]

J'ignorais quelle heure il était, si une heure, un jour ou un mois avait passé. Plus tard j'ai su qu'il était minuit. [...] J'étais désorienté. J'ai [...] senti que j'avais du mal à respirer. Mon ancien corps s'en allait pour laisser place à un encombrement de sensations précises, désagréables et inédites, mais assez bien élevées pour n'entrer que sur la pointe des pieds.

Philippe Lançon, *Le Lambeau*, Paris, 2018, p. 114.