



**ACADÉMIE
DE NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Mouvement spécifique académique (SPEA)

Fiche descriptive de poste

Division des personnels enseignants
Division de l'organisation scolaire
DOS 2

• **Classification - libellé : CLHA**

• **Nom établissement + UAI : Collège Guillaume le Conquérant – 0761953K**

• **Date d'effet : 1^{er} septembre 2026**

• **N° de support : 300086322**

• **Discipline de poste (selon nomenclature EPP) : L1700 ÉDUCTION MUSICALE**
Horaires aménagés Education musicale

• **Profil du poste : nature de l'enseignement spécialisé**

Dans le cadre habituel des enseignements, l'enseignant doit :

- Veiller à la bonne intégration et au bon fonctionnement de l'enseignement spécifique d'éducation musicale
- Réguler, harmoniser les démarches des différents acteurs du projet
- Participer activement à la vie musicale de l'établissement
- Construire une culture artistique ouverte sur le monde et sur l'autre.
- Développer le sens critique et esthétique

• **Compétences requises**

- **principes d'enseignement spécifiques :**

- Elargir les possibilités d'expression et de communication
- Affiner les capacités auditives et analytiques
- Construire une culture artistique

- **aptitudes requises au plan pédagogique :**

- Motivation, ouverture sur l'approche musicale
- Capacités à engager, suivre et évaluer des projets
- Capacités à travailler en équipe
- Capacités à engager, suivre et évaluer des projets
- Intégrer la CHAM dans le projet d'établissement

- **maîtrise professionnelle ou méthodes :**

- Compétences spécifiques en éducation musicale
- Capacités relationnelles et organisationnelles
- Engagement et disponibilité (réunions, concerts...)

• **Diplômes** (*les personnels peuvent faire acte de candidature sous réserve d'être titulaire*) :

Agrégation de musique ou CAPES d'Éducation Musicale et Chant Choral

• **Expérience professionnelle** (*candidature soumise à une condition d'ancienneté d'exercice*)

- Avoir exercé plusieurs années auprès d'un public scolaire
- Avoir des connaissances en gestion de groupes
- Avoir des connaissances relatives à l'adolescence

• **Observations complémentaires**

Poste qui nécessite de la disponibilité (concerts le soir...)