



**ACADÉMIE  
DE NORMANDIE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Lycée Georges Dumézil**

Route d'Ivry BP 909 - 27207 VERNON - 02 32 71 23 00

### **Concours Dominique Bernard 2026**

Classe de **3<sup>ème</sup> Prépa-Métiers** du Lycée Professionnel G. Dumézil

Madame Carole Berretta (professeure de Lettres-Histoire)

**Titre : Le mystérieux manoir de la Chapelle-Réanville – Tome 1**

ARAB Chemssedine, BAZIRE Timaël, BOULANGER-FALAISE Maïlys, CAMMARANO-COVIAUX Enzo, CARION-EXARE Nathan, CAVET Natthan, CHARTIER-VIEILHOOME Mattys, COMTE DA SILVA Elisa, DUDEFANT Ylan, EL AISSAOUI-GOFFRAIS Sawsene, GRANDHOMME Eva, GUENEGO Tilwenn, LEFRANCOIS-ZIVACCO Lyna, LEGENDRE Alyssia, LEQUEST Kameron, LEVILLAIN Diogo, MORIN-RENARD Lily-Rose, MORVEEN-BOUCHER Nyna, PORTA Mathéo, PROENCA Simao, RIVIERE Thibault, VANDENABELE Lucas, VASSEUR Nolan.

Novembre approche à grands pas. C'est la fin des vacances d'automne, il faut bientôt repartir au lycée. Juliette, Georges, Jeanne et Karim se baladent à la Chapelle-Réanville, un petit village de Haute-Normandie, situé tout près de Vernon. Ils sont amis de longue date, inséparables, unis comme des frères et sœurs. Rien ne pourra les séparer, à part la mort. Peut-être.

Georges, le plus curieux du groupe, avait traîné récemment sur les réseaux, comme à son habitude, et il était tombé sur la légende du vieux manoir de son village qui possède un puits, d'une forme particulière. Un puits carré. Quel nom étrange, pense Karim. Un puits carré ! Mais un puits, c'est jamais carré, c'est rond !

En marchant au milieu des maisons décorées de citrouilles et de squelettes, qui scintillent et illuminent toute la rue Dominique, ils le voient au loin ; il semble délabré. Presque hanté. Tout près, une forêt sombre, lugubre, boueuse le relie à un pont. La « team » se rapproche lentement de Karim qui semble intrigué par tout ce qui l'entoure. Karim est un ours polaire, beau, fort, courageux mais un peu timide. Il ne parle jamais pour rien dire mais son anxiété angosse souvent ses amis. Il a tellement peur de ne jamais être à la hauteur. Par opposition à Jeanne, qui est petite mais qui prend beaucoup de place, imposante, constamment en train de donner son avis à tort et à travers. Elle sait bien cacher son diabète mais elle garde toujours son sourire et sa joie de vivre. Sa devise : « Heureuse malgré tout ! ».

- Bon, ben... On y va ? propose Georges, qui n'a qu'une seule envie, visiter cette ruine !
- Es-tu sûr que c'est sans danger ? On ne sait pas ce qui se cache à l'intérieur, répond Karim, un peu perplexe.
- Froussard !! s'exclame Juliette. Souvent arrogante, elle adore se moquer de son copain. Pour elle, il faut toujours dire ce que l'on pense même si les autres ne partagent pas les mêmes idées que nous. Mais derrière son ironie et ses taquineries, elle l'aime follement. Jeanne et Georges s'en doutent depuis longtemps mais ils n'en parlent pas, pour ne pas gâcher leur amitié.
- Moi ? Froussard ? Observez !

Il s'avance, escalade le portail et disparaît dans la nuit noire. Affolés, ses amis se précipitent pour le rejoindre. Hors de question de se séparer. Toujours rester une équipe. Unie.

Une porte se dresse soudainement devant eux. Immense et massive. Grinçante, elle s'ouvre doucement et libère une lumière poussiéreuse qui les guide vers l'intérieur.

- C'est tellement grand ! dit Jeanne
- Ça me fait quand même un peu peur... répond Juliette

- Whaaaaaou ! s'écrie la bande d'amis, éblouie par ce décor tout droit sorti des contes de fées de leur enfance.

Un olivier géant, majestueux, supporte les fondations de la maison. Georges, qui a toujours raison, explique que cet arbre symbolise la paix, la réconciliation et même la fin des conflits. Ils avancent et découvrent un vieux salon, avec un canapé en cuir troué ; au milieu dépasse un petit coffre en bois. Karim l'ouvre et montre des photographies jaunies. Sûrement les anciens propriétaires, pense encore Georges qui reconnaît Nancy C., celle qui fut la maîtresse de Louis Aragon.

Des braises recouvrent la cheminée en pierre carrée, comme le puits qu'ils ont cru apercevoir dans la cour arrière. Un lit à baldaquin, de longs et lourds rideaux pourpres, des chandeliers en or et une bibliothèque encombrée de livres antiques, impressionnent les yeux des quatre amis.

Dans un coin, ils trouvent une platine sur laquelle ils déposent un vinyle avec précaution. Un léger grésillement se fait entendre avant qu'une mélodie douce envahisse l'espace. Juliette reconnaît immédiatement les paroles de la chanson « Is This Love » de Bob Marley. Peu à peu l'atmosphère change. Les murs paraissent soudain moins froids, l'air plus léger. Juliette devient joyeuse, Jeanne perd sa pâleur, Karim ferme les yeux, comme pour retenir cet instant. Son anxiété disparaît comme par enchantement. Ce son lui procure un sentiment de confiance, de sécurité et de liberté qu'il n'avait encore jamais éprouvé. Georges s'empare quant à lui de son téléphone pour « shazamer » ce titre et comprendre ce qui se passe. Evidemment !

C'est en contournant l'olivier qu'ils aperçoivent un passage... Ils s'en approchent lentement, sans crainte, comme s'ils étaient appelés par cette ouverture. Lorsqu'ils la franchissent, un monde merveilleux s'ouvre devant eux. La nature y est en parfaite harmonie avec les Réanvillois. Des animaux circulent librement, sans peur. Aucun conflit ne semble exister. Ici, tout n'est que sérénité, respect et joie. Karim se sent à nouveau étrangement apaisé. Dans ce lieu, personne n'est jugé, personne n'a besoin de prouver sa valeur. Pour la première fois, il a l'impression d'être exactement à sa place.

Le réveil sonne.

Il est 7 heures.

Il pleut, comme d'habitude.

Karim ouvre brusquement les yeux, en retard pour son cours de français. Il rejoint ses trois amis devant le lycée et leur raconte son rêve étrange et peut-être prémonitoire : celui d'un monde sans guerres et sans ennemis.

Deviendra-t-il réalité ?

Pour suivre les aventures de Karim et de ses amis, le Tome 2 sera bientôt disponible aux Editions  
*3PréMéDum.*