



Le début du succès

Pièce en 4 tableaux

Classe de 4e1

Collège Fernand Léger du Petit-Quevilly

Mars 2026

Personnages

Pierre Corneille, écrivain,
frère de Thomas

Thomas Corneille, écrivain,
frère de Pierre

Marie , épouse de Pierre Corneille et
soeur de Marguerite de Lampérière

Marguerite, épouse de Thomas
Corneille et soeur de Marie de
Lampérière

Marthe, sœur des deux frères Corneille
et mère de Bernard Le Bovier de
Fontenelle

Charles Corneille , fils de Pierre et
Marie Corneille

François Corneille , fils de Thomas et
Marguerite Corneille,

Jacques , jardinier de la Maison des
Champs

Acteurs

Océane (scène I) ; Célestine (scène II)
Mariya (scènes III et IV)

Favour (scène I) ; Leyana (scène II) ; Samba (scène
III) ; Jésssyme (scène IV)

Cécilia (scènes I et IV) ; Emna (scènes II et III)

Aalaa (scènes I et IV) ; Nessrine (scènes II et III)

Amina (scènes I et IV) ; Britney (scènes II et III)

Boulaye (scène I et IV) ; Ahmed (scène II et III)

Antoine (scènes I et IV) ; Tayron (scènes II et III)

Melyane (scène I) ; Benny (scène IV)

Scénaristes coordonnatrices

Océane (scène I)

Leyana (scène II)

Favour (scène III)

Melyane (scène IV)

Équipe de tournage

Célestine ; Matheo

Tedj ; Antoine

Fatima ; Ahmed

Cameron ; Deyvit

Lieu du tournage

Musée Corneille - Maison des Champs
de la ville de Petit-Couronne

SCÈNE PREMIÈRE

THOMAS, MARGUERITE, FRANÇOIS, JACQUES, PIERRE, MARIE, MARTHE, CHARLES.

Arrivant de la rue, ils se trouvent devant l'imposant portail de la propriété.

THOMAS, *faisant ses salutations au jardinier qui ouvre la porte dès le premier coup de sonnette.*

Bonjour Jacques, déjà au travail ce matin ? Comment donc allez-vous ?

La famille de Thomas franchit alors le portail et le referme derrière elle.

JACQUES, *s'abaissant totalement pour saluer le frère cadet de son maître.*
Ah, quelle surprise de si bon matin ! Bonjour, Monsieur Thomas Corneille.
Je vais bien comme toujours et bien entendu, j'espère de même pour vous.

FRANÇOIS, *s'adressant à sa mère Marguerite.*

Mère, comme j'ai hâte de voir mon cousin Charles qui a pour nom Corneille.
Cependant à présent, il fait froid en ce jour de mars ; pouvons-nous donc entrer ?

MARGUERITE, *se tournant rapidement vers François.*

Que diable, François, mon fils, ne pourrais-tu véritablement patienter ?
Attendons de mon époux et ton père qui bien sûr nous accompagne,
Qu'il ouvre la porte d'entrée et nous dise enfin de pouvoir avancer.

Le petit groupe escorté du jardinier avance dans la petite allée du jardin menant à la maison. A cet instant, Pierre Corneille, alerté par les bruits de paroles, ouvre tout grand la porte. Thomas se précipite et le serre dans ses bras tandis que son épouse et son fils restent sur le seuil.

THOMAS

Pierre, Pierre, mon si cher frère, dont je sais l'arrivée
Depuis une semaine dans notre plaisante campagne,
Sachez comme il est si heureux d'enfin nous croiser !
Depuis tant de saisons, j'espérais vraiment te revoir.

PIERRE, *tout sourire.*

Mon cher frère, te voilà ! Quel bonheur d'enfin te voir,
Thomas, et quelle joie non feinte ! Allons nous asseoir.
Mais tu n'es pas seul et viens en heureuse compagnie ;
J'ai moi-même à mes côtés mes deux proches, Charles et Marie.

MARTHE, *venant de la porte du fond et portant dans les bras un bébé.*

Et voici Bernard, mon tout jeune enfant encore tout balbutiant.
Nous deux, également hébergés dans notre maison des champs
Et avertis par les clameurs de vos voix, venons vous saluer aussi.

THOMAS, *ébahi et content de voir toute la compagnie.*

Beaux-frères, belles-sœurs, frères, sœurs, cousins et cousines,
Par un heureux coup du sort, nous voici tous en ce lieu réunis.

MARIE, *se présentant à son tour à la porte située à l'arrière.*

Bonjour, Thomas et Marguerite, je suis moi-même ravie.
Ne penses-tu pas, mon mari, que la chaleur de la cuisine
Serait propice à chasser du froid de l'hiver tous les soucis ?
Charles et François, prenez des jouets pendant que l'on badine.

Pierre et Thomas suivent leurs deux épouses. Les deux enfants leur emboîtent le pas en prenant au passage des billes et une toupie. Marie se retournant, avec toujours Bernard dans les bras, ferme la marche.

FIN DU PREMIER TABLEAU