

Titre : Rôle des minéraux dans la création des couleurs

Nom du collège :

collège Maîtrise Notre Dame -Douvres La
Delivrande

Dorothee Duvelleroy, Sciences physiques et chimiques

Virginie Bassetti, Arts plastiques

Nordine Aouchar, SVT

I. Problématique

Comment les minéraux peuvent créer des couleurs utilisables en arts plastiques ?

II. Objectif

L'objectif est de comprendre comment se forment les couleurs, en quoi les minéraux sont importants dans le processus scientifique, quelles sont les connaissances à acquérir en SVT et comment les transposer dans la réalisation d'œuvres artistiques sous forme de tableau ou autres

III. Développement

Début (le 7) avril, nous avons la chance d'aller visiter l'usine d'ARKEMA à Honfleur et l'après midi nous allons visiter le Paléospace en lien avec la SVT. Au mois de mai ,nous allons visiter le laboratoire de Svetlana Mintova à l'ENSI CAEN afin de découvrir les Zéolithe. En parallèle, nous avons réaliser, avec une partie de la classe de troisième la synthèse d'indigo que la professeur d'Arts plastiques réutilisera lors du projet Ecolysciences.

IV. Conclusion

Actuellement :Pour le moment, une partie de la synthèse de l'indigo est faite, le reste se fera en avril mai. Il reste à élaborer la partie arts plastiques.